



CRUSELL

JUBILEUMS- KONSERT

Wallenbergsalen
Östergötlands museum
9 september 2018 kl. 16.30



Nästa konsert blir redan 30 september då vi får höra de två oboisterna *Pelin Lius* och *Thomas Bodin*. Och 13 september bjuder Östgöta blåsarsymfoniker på Beethovens trippelkonsert tillsammans med David Huang trio.

www.linkopingkammarmusik.se

Konserten ges i samverkan med Östergötlands museum och med stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköping, Statens kulturråd, Sensus studieförbund och Scandic i Linköping.

Program

Klarinettduett nr 3

Allegro
Andante con moto
Allegro vivace

Concert-trio

Poco adagio
Allegro moderato
Andantino
Allegro

Andante pastorale ur klarinettkonsert i f-moll



Airs suédois för fagott och piano

Kvartett c-moll

Allegro molto agitato
Menuetto
Pastorale – un poco allegretto
Rondo

Niklas Hakegård – klarinett

Dan Larsson – klarinett

Katarina Andersson – valthorn

Andreas From – fagott

Gösta Nylund – piano

Mats Strand – violin

Erika Backlund – viola

Rebecka Lagman – cello

Bernhard Henrik Crusell (1775–1838)

I år är det tvåhundra år sedan Bernhard Henrik Crusell – försteklarinettist i Hovkapellet och känd som klarinettvirtuos i hela Europa – kom till Linköping.

Crusell kom att tillbringa alla sina somrar fram till sin död 1838 med att arbeta med regementenas musikkårer. Hans påverkan på stadens kulturliv kan förmodligen inte över-skattas. Crusell såg till att den senaste musiken från kontinen-ten spelades i Linköping och att den nådde ut till folk – hans offentliga konserter var fantastiskt välbesökta.

Linköpings kammarmusikförening ägnar två av höstens konserter åt Crusells musik. Vid denna den första presenteras enbart originalverk för olika kammarensembler (näja, ett litet undantag bjuder vi på: före paus ersätter Gösta Nylunds fina pianospel den orkester som i originalversionen ackompanjerar klarinetten i den långsamma satsen ur klarinettkonserten i f-moll).

Det är en hel kavalkad av musiker som medverkar vid kvällens konsert, samtliga med anknytning till Linköping! Blåsinstrument och framförallt klarinetten tar stort utrymme. Crusell var ju själv klarinettvirtuos och komponerade, i alla fall inledningsvis, nästan uteslutande till sig själv och sina vänner och träblåskollegor.

I november är det dags för den andra Crusellkonserten. Den har namnet ”Crusell i Linköping” och är ett djuplodande porträtt av B. H. Crusell och hans tid i Linköping. Även här framträder en hel rad musiker från vår stad samt sopranstjärnan Susanna Stern, även hon bördig från Linköping. Kon-serten genomförs i samarbete med Östgötamusiken och med stöd av Linköpings kommun. Välkomna även då!

Dan Larsson

ordförande i

Linköpings kammarmusikförening