



# LEVANDE MUSIKARV

Tomas Löndahl introduktion

Kristian Möller klarinett

Johan Ullén piano



Redan **14 februari** blir det virtuos tuba med världsstjärnan Øystein Baadsvik som ackompanjeras av Rena Hashimoto.

Linköpings symfoniorkester bjuder på bland annat Bartóks altfiolkonsert med Anibal Dos Santos som solist **12 februari**.

[www.linkopingkammarmusik.se](http://www.linkopingkammarmusik.se)

Wallenbergsalen  
Östergötlands museum  
5 februari 2017 kl. 16.30

Konserten ges i samverkan med Östergötlands museum och med stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköping, Statens kulturråd, Sensus studieförbund och Scandic i Linköping.

# Program

**Amanda Maier** (1853–1894)

*Sonat i h-moll för violin och piano (version för klarinett och piano)*

I. Allegro II. Andantino III. Allegro molto vivace

**Hélène Tham** (1843–1925)

*Ur Sex pianostycken (nr 1 i h-moll, nr 2 i D-dur)*

*och Åtta pianostycken (nr 3 i G-dur)*

I. Allegro agitato II. Allegretto vivace III. Allegretto marcia

**Lille Bror Söderlundh** (1912–1957)

*Liten svit för klarinett och piano (1945)*

I. Moderato quasi allegretto II. Allegro  
III. Andante semplice IV. Allegro non troppo



**Laura Netzel** (1839–1927)

*Deux Etudes de Concert pour Piano par N. Lago, opus 52*

I. Fileuse: Cantabile, ma non troppo lento  
II. Inquiétude: Allegro

**Stefan Lindgren** (f. 1960)

*Duo för klarinett och piano*

I. Lento II. Allegro III. Lento IV. Allegro moderato

**Johan Ullén** (f. 1972)

*Tango Doce för klarinett och piano*

*Levande musikarv* är en utgivningsserie som syftar till att tillgängliggöra den dolda svenska musikskatten. En stor del av den äldre svenska konstmusiken är otillgänglig på grund av att notmaterial saknas eller är i dåligt skick. Genom *Levande musikarv* blir musik från flera århundraden tillgänglig för musiker både i Sverige och utomlands. Utgivningen har initierats av Kungliga musikaliska akademien och är ett flerårigt samarbetsprojekt med Musik- och teaterbiblioteket, Svensk Musik och Sveriges Radio. Hela projektet, som innefattar ett hundratal medarbetare, är en inventering av all oskyddad svensk konstmusik, d.v.s. kompositioner som är äldre än 70 år.

*Tomas Löndahl* är adjungerad professor i musikalisk gestaltning vid Musikhögskolan i Malmö, med utgångspunkt i svensk konstmusik med koppling till projektet *Levande musikarv*. Tomas är dessutom en av initiativtagarna till *Levande musikarv*.

*Kristian Möller* är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Han har även varit elev vid Guildhall School of Music and Drama i London och Bloomington School of Music i Indiana, USA. Sedan 2006 innehar han tjänsten som konsertmästare i Arméns Musikkår och är därutöver verksam som solist och kammarmusiker. Han har varit solist tillsammans med flera svenska orkestrar och har uruppfört verk av bl.a. B. Byström, R. Jönsson, S. Lindgren och J. Ullén.

*Johan Ullén* studerade piano och komposition på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Sibelius-Akademien i Helsingfors. Han har även framträtt som solist med ett flertal svenska orkestrar och gjort konserter i Europa, USA och Sydamerika. Som kompositör har Johan skrivit kammarmusik, orkestermusik, sånger och operor som har framförts på festivaler och i konsertsalar i Sverige såväl som utomlands.