



LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Protokoll fört vid årsmöte i Linköpings Kammarmusikförening

den 18 mars 2026 kl. 19.00 i Skådebanans lokaler

Närvarande: på separat lista

Bilagor:

1. Deltagarlista
2. Kallelse till årsmöte inkl. Dagordning
3. Verksamhetsberättelse för år 2025
4. Resultat- och balansräkning för år 1925-01-01 – 2025-12-31
5. Revisionsberättelse
6. Budget utfall och prognos för åren 2023–2026

1. Årsmötets öppnande

Ordförande förklarade årsmötet öppnat.

2. Val av ordförande för årsmötet

Till ordförande för årsmötet valdes Eva Meunier.

3. Val av mötessekreterare

Till sekreterare för årsmötet valdes Eva Sahlin.

4. Fråga om mötet är behörigen utlyst

Mötet befanns vara behörigen utlyst.

5. Fastställande av dagordning

Dagordningen fastställdes.

6. Val av två personer att jämte ordföranden justera protokollet, tillika rösträknare

Till justeringspersoner och rösträknare valdes Svante Lagman och Greger Håkansson.

7. Styrelsens verksamhetsberättelse

Verksamhetsberättelsen presenterades och godkändes (med en mindre justering av antalet medlemmar. Ska vara: 2 hedersmedlemmar, 48 ständiga, 96 årsmedlemmar, totalt 146 medlemmar.)

8. Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande

Resultat- och balansräkningen presenterades.

Revisorerna föreslog några justeringar och förtydliganden i stadgarna för att säkra risken för ev. bedrägerier, spara onödiga kostnader mm. Dessa stadgeändringar bör förberedas inför nästa årsmöte.

Revisorernas utlåtande lästes upp.

9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för år 2025.

10. Val av ordförande för ett år

Till ordförande för ett år valdes Eva Meunier.

11. Val av kassör för två år

Kassören har ett år kvar på sitt förordnande.

12. Val av övriga styrelseledamöter för två år, växelvis val av halva styrelsen

Till styrelseledamot på 2 år omvaldes Svante Lagman.

Annmari Wangin, Dan Larsson och Eva Sahlin har ett år kvar på sina resp. mandatperioder.

En föreslagen ny ledamot lämnade sent återbud. En vakans finns sålunda.

Styrelsen består av: Eva Meunier ordf., Lars-Anders Cederberg kassör, Svante Lagman, Annmari Wangin, Dan Larsson och Eva Sahlin. En vakans t.v.

13. Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år

Till revisorer valdes Johan Schultz och Greger Håkansson.

Till revisorssuppleant valdes Hans Norberg.

14. Val av valberedning om två personer varav en utses till sammankallande

Till valberedning valdes Viktoria Norberg. Uppdrogs åt styrelsen att hitta en person till.

15. Information från styrelsen om verksamhet och budget för det kommande verksamhetsåret

Programmet för säsong 2026–2027 börjar ta form.

En budget för verksamhetsår 2026 presenterades. Den visar ett överskott på 29.000 kronor, vilket bör tolkas som att finansieringen av verksamheten sannolikt täcker alla kostnader.

16. Fastställande av medlemsavgifter för det kommande programåret

Beslutades att behålla samma medlemsavgifter som tidigare:

Fullprisbetalande medlem 200 kronor. Ytterligare medlem på samma adress: 160 kronor.

Ungdom under 25 år samt studerande: 60 kronor.

Ständig medlem 900 kronor.

17. Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor

Inga övriga frågor från styrelsen förelåg.

18. Av medlemmar anmälda ärenden

Inga av medlemmar anmälda ärenden förelåg.

19. Årsmötets avslutande

Årsmötet avslutades.

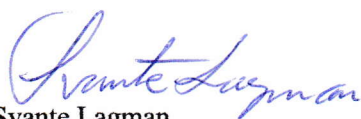
Vid protokollet



Eva Sahlin
sekreterare



Eva Meunier
ordförande



Svante Lagman
justeringsperson



Greger Håkansson
justeringsperson

LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Bilaga 1 till protokoll från
årsmötet 18 mars 2026

Närvarolista vid ordinare årsmöte, 18 mars 2026 kl. 19:00
Skådebanan

Deltagares namn	Deltagares namn
Grante Larsson	
En Munkler	
Eva Sahlin	
Lars-Anders Cedergren	
Grege Håkansson	
Johan Schultz	



Kallelse till ordinarie årsmöte år 2026 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 18 mars 2026, kl. 19:00

Plats: Skådebanan, Drottninggatan 40, precis innanför grindarna till Trädgårdsföreningen

Dagordning, förslag:

Följande ärenden ska enligt stadgarna avhandlas vid ordinarie årsmöte.

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer, varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2026
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2026/2027
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande

Enligt stadgarna gäller att ärenden som medlemmar önskar få uppförda på dagordningen ska vara anmälda skriftligen till styrelsen senast sju dagar före årsmötet:

linkopingkammarmusik@gmail.com

Linköpings kammarmusikförening, c/o Eva Meunier, RyttaREGÅNGEN 27, 587 35 Linköping

Välkommen!

Styrelsen



Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2025

Styrelse

Årsmötet väljer styrelse och utser ordförande och kassör. Övriga styrelseroller och firmatecknare utses inom styrelsen vid konstituerande styrelsemöte. Styrelsens sammansättning har under verksamhetsåret 2025 varit:

Styrelseroll	2025-01-01 – 2025-03-19	2025-03-19 – 2025-12-31	Mandattid
Ordförande	Eva Meunier	Eva Meunier	2025
Kassör	Lars-Anders Cederberg	Lars-Anders Cederberg	2026
Vice ordförande	Svante Lagman	Svante Lagman	2025
Sekreterare	Eva Sahlin	Eva Sahlin	2026
Ledamot	Annmari Wangin	Annmari Wangin	2026
Ledamot	Dan Larsson	Dan Larsson	2026
Ledamot	Ulla Hellstrand	Ulla Hellstrand	2026

Programråd

Programråd under 2025 har varit: Annmari Wangin, Dan Larsson och Svante Lagman.

Arbetsutskott för programsättning under 2025: **TonArt:** Svante Lagman, **Ung Ton:** Annmari Wangin, **Kammarmusikaliska Kullerbyttor:** Dan Larsson, **CaféTon:** Eva Sahlin.

Övriga funktionärer

Revisorer: Johan Schultz (sammanställande), Greger Håkansson samt revisorssuppleant Hans Norberg.

Valberedning: Viktoria Norberg (sammanställande), och Mimmi Eriksson.

Medlemmar

I slutet av verksamhetsåret 2025 var antalet medlemmar 150, varav 49 ständiga medlemmar, 3 hedersmedlemmar och 96 årsbetalande.

Sammanträden

Styrelsen har haft 1 konstituerande möte och 7 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret 2025. Programråd och Arbetsutskott för programsättning har träffats kontinuerligt för att diskutera kommande spelars programidéer.

Årsmötet hölls 19/3 i Skådebanans lokaler, Linköping.

Verksamhet

Linköpings kammarmusikförening arrangerar konserter med professionell kammarmusik på hög nationell och internationell nivå. Verksamheten är uppdelad i fyra olika konsertserier som var och en profilerar sig mot olika kategorier av deltagare. Den planeras för en hel spelsäsong i taget i form av ett generalprogram som omfattar en hösttermin med påföljande vårtermin.

Allmänheten bjuds in till samtliga serier.

TonArt

TonArt är Kammarmusikföreningens huvudserie och presenterar professionell kammarmusik på högsta nationella och internationella nivå. Med normalt sex konserter per säsong vänder serien sig till publik i alla åldrar.

Konserter i serien spelas in i normalfallet och tittarsiffror specificeras i tabellen under Video, på formatet (Antal unika tittare);(Totalt strömmade timmar);(Andel % av hela videon som tittarna i medeltal strömmat).

Datum	Artister	Publik	Titel, beskrivning
2/2	Duo with Dan Laurin	105 (4);(1,21);(20%)	<i>Barockgodis</i>
16/3	Musiker ur Jönköpings Sinfonietta	62 (11);(4,31);(27%)	<i>Septetter × 2</i>
13/4	Duo Rydén & Rehak	37 (7);(3,82);(38%)	<i>Duo Rydén & Rehak</i>
14/9	Ebba Lejonclou – mezzosopran Alexander Rybak – fiol Love Derwinger – piano	190 (16);(6,30);(22%)	<i>Mezzopiano</i>
5/10	Dahlkvistkvartetten	101 (8);(1,86);(16%)	<i>Dahlkvistkvartetten</i>
2/11	"Laura Michelin – flöjt Liv Skareng – gitarr"	73 (6);(2,23);(24%)	<i>Virtuos och innerlig musik för flöjt & gitarr</i>

Publikgenomsnitt: 95 personer

Kammarmusikaliska kullerbyttor

Kammarmusikaliska kullerbyttor är en konsertserie för barn i åldern 6–9 år med tre konserter per säsong. Professionella musiker, helst lokala, ger en kortare konsert som kompletteras av instrumentpresentation och en frågestund.

Under verksamhetsåret 2025 arrangerades 3 Kammarmusikaliska kullerbyttor. Publikalen anges som Antal publik / Varav antal barn.

Datum	Artister	Publik	Titel, beskrivning
15/1	Tafvelin String Quintet	62/30	Kammarmusikalisk kullerbytta <i>Stråk</i>
29/1	Crusellkvintetten	61/36	Kammarmusikalisk kullerbytta <i>Träblås</i>
6/2	Östgöta Brasskvintett	88/48	Kammarmusikalisk kullerbytta <i>Brass</i>

Publik-/barngenomsnitt: 70/38 personer

Ung Ton

Ung Ton ges i samverkan med regionens kulturskolor, musikgymnasier, musikhögskolor och folkhögskolor. Syftet är att ge unga lokala musikstuderande möjlighet att möta professionella musiker i ensemblespel och som avslutning delta i en Ung Ton-konsert för allmänheten. De musiker som anlitas som lärare är verksamma professionella musiker och serien ger tre till fyra konserter per säsong.

Under verksamhetsåret 2025 arrangerades 3 Ung Ton. Närvarotalen anges som Antal publik / Antal aktivt deltagande ungdomar.

<i>Datum</i>	<i>Musiker och lärare</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
18/1	Frøydis Ree Wekre	160/31	Ung Ton <i>Stort Brass</i>
27/4	Danial Shariati	58/14	Ung Ton <i>Med stråkar i centrum</i>
19/10	Joanna Markson Falk	21/12	Ung Ton <i>Med träblås i centrum</i>

Publik-/deltagargenomsnitt 80/19 personer

PubTon / CaféTon

CaféTon som spelas i kafémiljö en gång i månaden under spelsäsongen är en satsning för att hitta ny publik utanför den traditionella konsertlokalen. Musiker och innehåll bestäms kort i förväg och innehållet annonseras därför inte i det tryckta generalprogrammet utan endast i våra digitala kanaler.

Tidigare år spelades serien i krogmiljö och hette PubTon, men på grund av upprepade problem att hitta och kunna behålla värdkrogar till serien, med flera avbrott som följd, så återstartades den under hösten på Stadsmissionens Café under namnet CaféTon.

Under verksamhetsåret 2025 arrangerades 2 CaféTon på Stadsmissionens kafé. De två resterande utav vårens CaféTon ställdes in pga. brist på artister. Alla höstens CaféTon ställdes in pga. en kombination att det var svårt för föreningen att hitta artister samt svårt att hitta lördagar när Stadsmissionens kafé inte var bokade för andra evenemang.

<i>Datum</i>	<i>Musiker</i>	<i>Uppskattat publikantal</i>
11/1	Eva Sahlin – blockflöjt	26
8/3	Barockoco	35

Publikgenomsnitt ca 30 personer

Samarbetsavtal

Under året ingick föreningen en överenskommelse om samarbete med Babettes Kulturpalats, som bildades under året genom att f.d. Baptistkyrkan på Klostergatan köpts av företaget bakom Babettes Kafferi & Bageri. Samarbetet omfattar överenskommelse om modell för hyresavgifter, att Babettes Kulturpalats publicerar våra evenemang i Tickster på sin webbplats och i sina sociala medier, samt att vår publik kan köpa pausfika av högsta klass i kaféet. Syftet är att inkludera nya grupper av följare för marknadsföringen samt att erbjuda en allmänt attraktivare konsertupplevelse, och att därigenom locka större publik och därmed större intäkter för båda parter.

Övrig verksamhet

LKF eScen

LKF eScen ger medlemmar i föreningen tillgång till inspelade konserter via föreningens webbportal. I huvudserien TonArt spelas samtliga konserter in, för övriga serier görs detta bara om speciella skäl föreligger. LKF eScen har drivits sedan 2021 och har erbjudits via webbportalen från 2022.

Vår tids musikfond

Föreningen förvaltar Otto Freudenthals fond *Vår tids musikfond*. Inga stipendiater utsågs

2025.

Externa kontakter

Ledamöter från styrelsen deltar kontinuerligt i kultursamtal och möten med företrädare för Kammarmusikförbundet, kommunens folkvalda, tjänstemän vid kommunens och regionens kulturförvaltningar, Sensus Östra Götaland, och andra föreningar.

Arbetet med barn- och ungdomsverksamheten bygger på kontaktnät och samarbete med olika instanser som musikutbildningsinstitutioner, lokala professionella orkestrar och kommunala verksamheter.

Föreningen samarbetar eller har överenskommelser med Lunnevads folkhögskola, estetlinjerna på gymnasier i Östergötlands kommuner, Musikhögskolan Ingesund, Sensus Östra Götaland, Skådebanan i Östergötland, Östgötamusiken, Norrköpings symfoniorkester och Scandic Frimurarehotellet i Linköping. Detta omfattar alltifrån överenskomna fastpriser till samverkan i verksamheterna.

Vid Kammarmusikförbundets årsmöte i Västerås 25 mars representerades föreningen av Svante Lagman. Förutom vid årsmötet så är vår förening regelbundet representerad i Kammarmusikförbundets regionala möten, som vanligen ges på distans.

I samband med förbundets årsmöte i Västerås hölls även en av årets regionala arrangörsträffar i föreningen MAIS, Musikarrangörer i Samverkan, där Svante också deltog. MAIS är till formen en ideell förening, en paraplyorganisation och ett samarbetsorgan, där olika riksförbund samverkar kring gemensamma frågor och samarbeta kring olika insatser. Kammarmusiken representeras där av Kammarmusikförbundet.

Marknadsföring

Våra programfoldrar för säsongerna 2024/2025 och 2025/2026 (2 000 ex. vardera) sänds till föreningens medlemmar och sprids i Linköping via bl.a. kyrkor, bibliotek, kulturinstitutioner, gallerier, turistbyråer samt en del arbetsplatser, affärer och kaféer och inte minst i biljettkassan vid föreningens alla konserter. Den finns också åtkomlig på föreningens webbportal.

Marknadsföringen av konsertserierna för barn och unga sker, förutom via ovan nämnda kanaler, genom riktade utskick till kulturskolornas elever av engagerade musiklärare.

Alla konserterna annonseras på nätet i evenemangskalendrarna *På gång i Linköping* samt *Visit Linköping*, och Kammarmusikförbundets kalendarium, men även via biljettförsäljning på Tickster och via medier tillhörande våra lokaluthyrare och samarbetspartners.

Inför alla konserter skickas en påminnelse via e-post till alla på föreningens sändlista, som förutom privatpersoner inkluderar representanter för Linköpings symfoniorkester och Vänföreningen till Östgöta blåsarsymfoniker som vi samarbetar med.

Föreningen har en egen webbportal på www.linkopingkammarmusik.se, en öppen Facebook-sida, en Facebookgrupp och ett Instagram-konto.

Nytt för året är att styrelsen har dokumenterat marknadsföringsarbetet i en strategisk

marknadsföringsplan vilket underlättar för planering och utveckling av marknadsföringen, samt underlättar vid bidragsansökningar.

Ekonomi

Linköpings kammarmusikförening finansierar i huvudsak sin verksamhet genom biljettintäkter samt med bidrag från Kulturrådet och från Linköpings kommun.

Verksamhetsbidraget från Linköpings kommun har stabiliserat sig på en väsentligt lägre nivå än vad som var normalt fram t.o.m. 2022. Däremot etablerades en betydligt högre bidragsnivå från Kulturrådet under pandemiåren, och den nya nivån står sig även för verksamhetsåret 2025.

Hyreskostnaderna för konsertlokaler har kunnat hållas på konstant nivå sedan höstterminen 2024. Detta genom att överenskommelser om hyresnivån har kunnat ingås, först med Östergötlands Museum för Wallenbergsalen och därefter med Babettes Kafferi & Bageri för Babettes Kulturpalats. Det är mycket viktigt för föreningen att ingå överenskommelser av detta slag.

För fritt eget kapital är målet att ha en buffert som täcker nettokostnaderna för konserterna under en säsong, detta som en säkerhet i händelse av att något förväntat bidrag skulle utebli. Detta mål uppfylls inte längre utan kapitalet motsvarar ca 60% av detta.

Föreningen förvaltar Vår tids musikfond, som instiftades genom en gåva från Otto Freudenthal. Fonden bokförs som bundet eget kapital med ändamålsbestämd användning. Räntor på den del av föreningens kapital som utgör fonden återförs till fondkapitalet.

Räkenskapsåret sammanfaller med verksamhetsåret, som sammanfaller med kalenderåret.

Övrigt

Medlemmar i föreningen får ett rabatterat pris på konsertbiljetter och ungdomar under 25 år har gratis inträde.

Det finns ett ständigt behov av hjälp med försäljning av biljetter i samband med konserter. De medlemmar som vill hjälpa till med detta erbjuds gratis entré till konserten.

Styrelsen framför härmed sitt varma tack till alla medlemmar, till Kultur- och fritidsförvaltningen i Linköping för arrangemangsbidrag, till Statens kulturråd för verksamhetsbidrag, till Sensus studieförbund för värdefull assistans, Östgötamusiken, Norrköpings Symfoniorkester samt Scandic Frimurarehotellet för stöd i andra former, samt till alla de som välvilligt upplåter affischplats. Styrelsen vill också rikta ett varmt tack till programrådet och dess utskott för deras engagerade arbete.

Styrelsen för det gångna året



Eva Meunier

Ordförande



Lars-Anders Cederberg

Kassör



Eva Sahlin

Sekreterare



Svante Lagman

Vice ordförande



Annmari Wangin

Ledamot



Dan Larsson

Ledamot



Ulla Hellstrand

Ledamot

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2025-01-01 – 2025-12-31

RÖRELSEINTÄKTER

Noter

Momsfria intäkter

<i>Medlemsavgifter</i>	Ackumulerat
Medlemsavgifter	22 290,00
<i>S:a Medlemsavgifter</i>	22 290,00

<i>Offentliga verksamhetsbidrag</i>	Ackumulerat
Verksamhetsbidrag Lkpg KoF	115 000,00
Verksamhetsbidrag KUR	70 000,00
<i>S:a Offentliga verksamhetsbidrag</i>	185 000,00

<i>Privat bidrag, Gåvor, (Räntor)</i>	Ackumulerat
Privata bidrag	3 000,00
Gåvor	660,00
Återfört ur period.fond, Proj.bidrag Privat	2 189,50
<i>S:a Privat bidrag, Gåvor, (Räntor)</i>	5 849,50

<i>Offentliga projektbidrag</i>	Ackumulerat
<i>S:a Offentliga projektbidrag</i>	0,00

<i>Intäkter från försäljning och avgifter</i>	Ackumulerat
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	108 800,00
Deltagaravgift Ung Ton	16 800,00
<i>S:a Intäkter från försäljning och avgifter</i>	125 600,00
S:a Momsfria intäkter	338 739,50

Ränteintäkter m.m.	Ackumulerat
Ränteintäkter från stipendiefond	648,49
Ränteintäkter från bank	1 106,67
S:a Ränteintäkter m.m.	1 755,16

S:a RÖRELSEINTÄKTER **340 494,66**

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)**RÖRELSEKOSTNADER****Varor och legoarbeten**

<i>Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor</i>	Ackumulerat
Gage	-152 375,00
Sociala avgifter	0,00
Resor, logi, mat	-30 404,25
Artistgåvor	-1 115,50
<i>S:a Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor</i>	-183 894,75
S:a Varor och legoarbeten	-183 894,75

Övriga externa kostnader

<i>Lokal, stämning, publikfika</i>	Ackumulerat
Lokalhyra	-49 195,00
Inköp för publikfika	-718,69
Instrumentvård	-5 585,00
<i>S:a Lokal, stämning, publikfika</i>	-55 498,69

<i>Annonsering, Marknadsföring</i>	Ackumulerat
Annonsering, Marknadsföring	0,00
<i>S:a Annonsering, Marknadsföring</i>	0,00

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)

<i>Tryck/Kopiering, IT</i>		Akkumulerat
Tryck, kopiering, Internet		-14 807,00
<i>S:a Tryck/Kopiering, IT</i>		-14 807,00
<i>Kontorsmaterial, porto, representation</i>		Akkumulerat
Kontorsmaterial		-170,00
Porto		-4 620,00
Representation		-3 070,00
<i>S:a Kontorsmaterial, porto, representation</i>		-7 860,00
<i>Admin, bank, betaltjänster</i>		Akkumulerat
Admin		0,00
Bank, Betaltjänst		-8 644,14
<i>S:a Admin, bank, betaltjänster</i>		-8 644,14
<i>Projektverksamhet</i>		Akkumulerat
Verksamhetsprojekt		0,00
Utvecklingsprojekt		-1 687,36
<i>S:a Projektverksamhet</i>		-1 687,36
<i>KMF, STIM, Föreningsavgifter, Stipendium</i>		Akkumulerat
KMF		-800,00
STIM		-8 638,00
Övr. föreningsavg.		-1 000,00
Utbetalning av stipendier från Vår Tids Musikfond		0,00
<i>S:a KMF, STIM, Föreningsavgifter, Stipendium</i>		-10 438,00
S:a Övriga externa kostnader		-98 935,19
Av- och nedskrivningar maskiner, inventarier och immateriella tillgångar		Akkumulerat
Nedskrivningar av maskiner och inventarier		0,00
Avskrivningar på maskiner och inventarier	Not 3	-3 499,83
S:a Av- och nedskrivningar maskiner, inventarier och immateriella tillgångar		-3 499,83
S:a RÖRELSEKOSTNADER		-286 329,77
Rörelseresultat		54 164,89
Årets resultat		54 164,89

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2025-01-01 – 2025-12-31

TILLGÅNGAR	Noter	Ingående	Förändring	Utgående
Anläggningstillgångar				
<i>Maskiner och inventarier</i>				
Inventarier		0,00	0,00	0,00
Markinventarier		0,00	0,00	0,00
Verktyg	Not 3	20 999,00	0,00	20 999,00
Ackumulerade nedskrivningar på inventarier och verktyg (-)		0,00	0,00	0,00
Ackumulerade avskrivningar på inventarier och verktyg (-)	Not 3	-13 999,33	-3 499,83	-17 499,17
<i>S:a Maskiner och inventarier</i>		6 999,67	-3 499,83	3 499,83
S:a Anläggningstillgångar		6 999,67	-3 499,83	3 499,83
Omsättningstillgångar				
<i>Kund-, Bidrags- och Övriga fordringar</i>				
Kundfordringar		0,00	0,00	0,00
Bidragsfordran hos Lkpg KoF		0,00	0,00	0,00
Bidragsfordran hos KUR		0,00	0,00	0,00
Bidragsfordran hos privat givare/sponsor		0,00	0,00	0,00
<i>S:a Kund-, Bidrags- och Övriga fordringar</i>		0,00	0,00	0,00
<i>Kassa och bank</i>				
Kontantkassa		15 815,00	-4 880,00	10 935,00
PlusGiro		3 755,73	86 127,06	89 882,79
Företagskonto		101 614,35	106,67	101 721,02
Vår Tids Musikfond		30 819,67	648,49	31 468,16
<i>S:a Kassa och bank</i>		152 004,75	82 002,22	234 006,97
S:a Omsättningstillgångar		152 004,75	82 002,22	234 006,97
S:a TILLGÅNGAR		159 004,42	78 502,39	237 506,80

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

EGET KAPITAL OCH SKULDER	Ingående	Förändring	Utgående
Eget kapital			
<i>Eget kapital</i>			
Balanserat kapital	-136 974,50	21 685,25	-115 289,25
Ändamålsbestämt kapital, Vår Tids Musikfond Not 1	-30 819,67	-648,49	-31 468,16
Årets resultat	21 036,76	-75 201,64	-54 164,89
<i>S:a Eget kapital</i>	-146 757,41	-54 164,89	-200 922,30
S:a Eget kapital	-146 757,41	-54 164,89	-200 922,30
Avsättningar			
<i>Övriga avsättningar</i>			
Sökta fakturor, osäkert belopp Not 2	0,00	-9 000,00	-9 000,00
<i>S:a Övriga avsättningar</i>	0,00	-9 000,00	-9 000,00
S:a Avsättningar	0,00	-9 000,00	-9 000,00
Obeskattade reserver			
<i>Periodiseringsfonder</i>			
Periodiserat bidrag Lkpg KoF	0,00	0,00	0,00
Periodiserat bidrag KUR Not 3	0,00	0,00	0,00
Periodiserat privat bidrag/sponsring Not 3	-4 379,00	2 189,50	-2 189,50
Periodiserat bidrag region Östergötland	0,00	0,00	0,00
Periodiserad egen försäljningsintäkt	0,00	0,00	0,00
<i>S:a Periodiseringsfonder</i>	-4 379,00	2 189,50	-2 189,50
S:a Obeskattade reserver	-4 379,00	2 189,50	-2 189,50
Skulder			
<i>Leverantörs- och bidragsskulder</i>			
Leverantörsskulder	-7 868,00	-17 527,00	-25 395,00
Bidragsskuld hos Lkpg KoF	0,00	0,00	0,00
Bidragsskuld hos KUR	0,00	0,00	0,00
Bidragsskuld hos privat givare/sponsor	0,00	0,00	0,00
<i>S:a Leverantörs- och bidragsskulder</i>	-7 868,00	-17 527,00	-25 395,00
S:a Skulder	-7 868,00	-17 527,00	-25 395,00
S:a EGET KAPITAL OCH SKULDER	-159 004,41	-78 502,39	-237 506,80
BERÄKNAD BALANS	0,00	0,00	0,00

BALANSRAPPORT K2 (SEK)**Not 1**

Vår Tids Musikfond är en ändamålsbestämd gåva som skänktes till föreningen för många år sedan. Räntor på fondkapitalet omförs från Balanserat kapital till Ändamålsbestämt kapital.

Not 2

Erbjudet arvode till icke-kontrakterad artist som tillkom vid TonArt 2025-09-14. Erbjudandet ej besvarat vid årets utgång.

Not 3

Investering, avskrivning och kostnader för LKF eScen. Hårdvara såsom kameror, stativ utgör tillgångar som årligen skrivs av. Delar av avskrivningen finansieras från tillhörande periodiseringsfond. Mjukvara såsom redigeringsverktyg för video och utveckling av webbportal är kostnader. Nedan följer en översikt över totala investeringar, årets avskrivningar, samt kostnader och finansiering för projektet under perioden 2024–2025.

Investering och avskrivning för LKF eScen	Investering	Avskrivn.	Uttag, per.fond
Investering år 2021 med eget kapital	7 862 kr	1 310 kr	
Investering år 2021 med bidrag från Kulturens Kapillärer	13 137 kr	2 190 kr	2 190 kr
Summa	20 999 kr	3 500 kr	2 190 kr

Kostnader för LKF webbportal 2024–2025	2024	2025	Uttag, per.fond
Webb portal: Grundutförande	0 kr	0 kr	0 kr
Webbportal: Medlemsreg, autoupdatering	16 195 kr	0 kr	10 000 kr
Summa	16 195 kr	0 kr	10 000 kr

Finansiering för LKF webbportal 2023–2024	2024	2025	Sum. 2024–2025
Extern finansiering	3 188 kr	0 kr	3 188 kr
Eget kapital	3 007 kr	0 kr	3 007 kr
Periodiserad finansiering från Kulturrådet (KUR)	10 000 kr	0 kr	10 000 kr
Summa	16 195 kr	0 kr	16 195 kr

Undertecknande av bokslutet, bestående av Resultatrapport och Balansrapport**Styrelsen för det gångna året**

Eva Meunier
ordförande
Ort och datum

Signatur

Linköping
2026-02-28



Lars-Anders Cederberg
kassör
Ort och datum

Signatur

Linköping 2026-01-28
Lars-Anders Cederberg

Eva Sahlin
sekreterare
Ort och datum

Signatur

Linköping 2026-02-28
Eva Sahlin

Svante Lagman
vice ordförande
Ort och datum

Signatur

Linköping 2026-01-28
Svante Lagman

Annmari Wangin
ledamot
Ort och datum

Signatur

Linköping 2026-04-16



Dan Larsson
ledamot
Ort och datum

Signatur

Ulla Hellstrand
ledamot
Ort och datum

Signatur

Linköping 2026-01-25
Ulla Hellstrand


Revisionsberättelse Linköpings Kammarmusikförening
räkensårsåret 2025

Undertecknade, av Linköpings Kammarmusikförening valda revisorer, har granskat räkenskaper och styrelsens förvaltning för räkensårsåret 2025.

Vi har funnit allt i god ordning i denna revision.

Vi föreslår att årsmötet beviljar styrelsen full ansvarsfrihet för räkensårsåret.

Linköping 2026-03-18



Johan Schultz

Revisor



Greger Håkansson

Revisor

Budget, utfall och prognos, kSEK

INTÄKTER	2023		2024		2025		2026	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Utfall	PrelBudg	-
Medlemsavgifter	16,0	15,8	13,0	15,8	17,0	22,3	18,0	0,0
Offentliga verksamhetsbidrag	167,0	153,0	150,0	150,0	150,0	185,0	160,0	0,0
Privat bidrag, Gåvor, (Räntor)	0,3	15,6	11,5	17,8	3,7	7,6	3,2	0,0
Offentliga projektbidrag	10,0	0,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Intäkter från försäljning och avgifter	86,0	75,2	88,0	76,7	90,0	125,6	167,0	0,0
S:a INTÄKTER	279,3	259,6	272,5	270,2	260,7	340,5	348,2	0,0
Årets underskott	35,6	0,0	42,6	21,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S:a Intäkter och årets underskott	314,9	259,6	315,1	291,3	260,7	340,5	348,2	0,0
KOSTNADER	2023		2024		2025		2026	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Utfall	PrelBudg	-
Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor	195,2	167,6	199,0	180,2	176,0	183,9	207,0	0,0
Lokal, stämning, publikfika	79,0	59,3	70,0	62,5	47,0	55,5	68,0	0,0
Annonsering, Marknadsföring	2,5	0,0	2,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S:a Direkta kostnader	276,7	226,9	271,5	242,7	223,0	239,4	275,0	0,0
Tryck/Kopiering, IT	7,5	11,3	12,0	15,3	12,0	14,8	12,0	0,0
Kontorsmaterial, porto, representation	3,4	5,3	3,1	2,0	5,1	7,9	5,1	0,0
Admin, bank, betaltjänster	7,3	8,4	7,9	8,0	6,6	12,1	13,8	0,0
Projektverksamhet	10,0	0,0	10,0	13,5	0,0	1,7	0,0	0,0
KMF, STIM, Föreningsavgifter, Stipendium	10,0	7,4	10,6	9,6	9,3	10,4	13,3	0,0
S:a Indirekta kostnader	38,2	32,4	43,6	48,6	33,0	46,9	44,2	0,0
Årets överskott	0,0	0,3	0,0	0,0	4,7	54,2	29,0	0,0
S:a kostnader och årets överskott	314,9	259,6	315,1	291,3	260,7	340,5	348,2	0,0