



**Protokoll fört vid årsmöte år 2025 i Linköpings Kammarmusikförening
onsdagen den 19 mars 2025, kl. i Skådebanans lokaler**

Bilagor:

1. Deltagarlista
2. Kallelse till årsmöte inkl. Dagordning
3. Verksamhetsberättelse för år 2024
4. Resultat- och Balansräkning för år 2024 01 01–2024 12 31
5. Revisionsberättelse
6. Budget och utfall för åren 2022–2025

1. Årsmötets öppnande

Ordföranden förklarade mötet öppnat.

2. Val av ordförande för årsmötet

Till mötesordförande valdes Eva Meunier.

3. Val av mötessekreterare

Till mötessekreterare valdes Eva Sahlin.

4. Fråga om mötet är behörigen utlyst

Mötet befanns vara behörigen utlyst.

5. Fastställande av dagordningen

Dagordningen godkändes.

6. Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare

Till justeringspersoner tillika rösträknare valdes Svante Lagman och Ulla Hellstrand.

7. Styrelsens verksamhetsberättelse

Verksamhetsberättelsen presenterades och lades till handlingarna.

8. Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande

Resultat- och balansräkningen presenterades och godkändes.

Revisorernas utlåtande lästes upp.

9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för år 2024.

10. Val av ordförande för ett år

Till ordförande för ett år valdes Eva Meunier.

11. Val av kassör

Kassör Lars-Anders Cederberg har ett år kvar av sin mandatperiod.

12. Val av övriga styrelseledamöter för två år

Styrelseledamöterna Dan Larsson, Eva Sahlin, Annmari Wangin och Ulla Hellstrand har alla ett år kvar av sina mandatperioder.

Till övrig styrelseledamot för två år valdes Svante Lagman.

Styrelsen består sålunda av:

Eva Meunier ordf. 1 år

Lars-Anders Cederberg kassör 1 år kvar

Svante Lagman 2 år

Dan Larsson 1 år kvar

Annmari Wangin 1 år kvar

Ulla Hellstrand 1 år kvar

Eva Sahlin 1 år kvar

13. Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år

Till revisorer valdes Johan Schultz och Greger Håkansson.

Revisorssuppleant: Hans Norberg.

14. Val av valberedning om två personer, varav en utses till sammankallande

Till valberedning valdes Victoria Norberg, sammankallande, och Mimmi Ericsson.

15. Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2026

Programmet för spelåret 2025/2026 är i stort sett klart.

Ekonomiskt har spelåret gått ihop, framför allt p.g.a. låga artistkostnader under våren 2025.

Publiksiffrorna ökar långsamt men är ännu inte i höjd med dem vi hade före pandemin.

Ung Ton, Kammarmusikaliska Kullerbyttor och CaféTon håller sig enligt plan.

16. Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2025/026

Beslutades att behålla samma medlemsavgift som tidigare. Fullprisbetalande medlem: 200 kronor.

Ytterligare medlem på samma adress: 160 kronor. Ungdom under 25 år samt studerande: 60 kronor.

Ständig medlem: 900 kronor.

17. Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor

Inga av styrelsen föreslagna frågor förelåg.

18. Av medlemmar anmälda ärenden

Inga ärenden från medlemmarna förelåg.

19. Årsmötets avslutande

Ordföranden tackade för uppmärksamheten och förklarade årsmötet avslutat.

Vid protokollet



Eva Sahlin, sekreterare



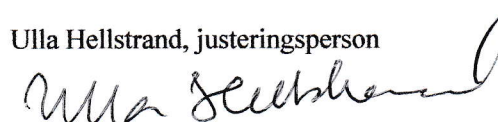
Eva Meunier, ordförande

Justeras



Svante Lagman, justeringsperson

Ulla Hellstrand, justeringsperson





Kallelse till ordinarie årsmöte år 2025 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 19 mars 2025, kl. 20:00

Plats: Skådebanan, Drottninggatan 40, precis innanför grindarna till Trädgårdsföreningen

Dagordning, förslag:

Följande ärenden ska enligt stadgarna avhandlas vid ordinarie årsmöte.

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelsvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer, varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2024
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2025/2026
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande

Enligt stadgarna gäller att ärenden som medlemmar önskar få uppförda på dagordningen ska vara anmälda skriftligen till styrelsen senast sju dagar före årsmötet:

linkopingkammarmusik@gmail.com

Linköpings kammarmusikförening, c/o Eva Meunier, Ryttaregången 27, 587 35 Linköping

Välkommen!

Styrelsen

**Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2024****Styrelse**

Årsmötet väljer styrelse och utser ordförande och kassör. Övriga styrelseroller och firmatecknare utses inom styrelsen vid konstituerande styrelsemöte. Styrelsens sammansättning har under verksamhetsåret 2024 varit:

Styrelseroll	2024-01-01 – 2024-03-20	2024-03-20 – 2024-12-31	Mandattid
Ordförande	Dan Larsson	Eva Meunier	2025
Kassör	Lars-Anders Cederberg	Lars-Anders Cederberg	2026
Vice ordförande	Svante Lagman	Svante Lagman	2025
Sekreterare	Eva Sahlin	Eva Sahlin	2026
Ledamot	Annmari Wangin	Annmari Wangin	2026
Ledamot	Eva Meunier	Dan Larsson	2026
Ledamot	Bengt Erik Eriksson	Ulla Hellstrand	2026

Programråd

Programråd under 2024 har varit:

Annmari Wangin, Mats Strand, Ylva Rönmark och Dan Larsson

Arbetsutskott för programsättning under 2024: **TonArt:** Svante Lagman, **Ung Ton:** Annmari Wangin, **Kammarmusikaliska Kullerbyttor:** Dan Larsson, **CaféTon:** Eva Sahlin.

Övriga funktionärer

Revisorer: Johan Schultz (sammankallande), Hans Norberg samt revisorssuppleant Folke Örn.
Valberedning: Viktoria Norberg (sammankallande) och Mimmi Eriksson.

Medlemmar

I slutet av verksamhetsåret 2024 var antalet medlemmar 137, varav 45 ständiga medlemmar, 3 hedersmedlemmar och 89 årsbetalande.

Sammanträden

Styrelsen har haft 1 konstituerande möte och 8 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret 2024. Programråd och Arbetsutskott för programsättning har träffats kontinuerligt för att diskutera kommande spelårs programidéer.

Årsmötet hölls 20/3 i Skådebanans lokaler, Linköping.

Verksamhet

Linköpings kammarmusikförening arrangerar konserter med professionell kammarmusik på hög nationell och internationell nivå. Verksamheten är uppdelad i fyra olika konsertserier som var och en profilerar sig mot olika kategorier av deltagare. Den planeras för en hel spelsäsong i taget i form av ett generalprogram som omfattar en hösttermin med påföljande vårtermin.

Allmänheten bjuds in till samtliga serier.

TonArt

TonArt är Kammarmusikföreningens huvudserie och presenterar professionell kammarmusik på högsta nationella och internationella nivå. Med normalt sex konserter per säsong vänder serien sig till publik i alla åldrar.

Konserter i serien spelas in i normalfallet och tittarsiffror specificeras i tabellen under Video, på formatet (Antal unika tittare)–(Totalt strömmad tid)–(Andel av hela videon som tittarna i medeltal strömmat).

Datum	Artister	Publik	Titel, beskrivning
28/1	Trio Norna - Lina Samuelsson – violin - Ester Forsberg – viola - Rebecka Lagman – cello	67 11–4,21–33%	<i>Nya tongångar – då och nu</i>
24/3	Prattékvarterten - Delphine Constantin Reznik – harpa - Roman Reznik – fagott - Annamia Larsson – valthorn - Dan Larsson – klarinett	74 3–0,96–20%	<i>Prattékvarterten</i>
5/5	Johanna Rudström – mezzosopran David Huang – piano	39 2–0,19–7%	<i>Svenska romanser</i>
29/9	Peaux Duo	47 11–2,13–14%	<i>Peaux Duo</i>
13/10	Monbijoukvarterten	65 1–0,25–17%	<i>Monbijoukvarterten</i>
16/11	Nils-Erik Sparf – violin Erik Wahlgren – cello Mats Jansson – piano	70 Ej inspelad	<i>Tre underbarn av sin tid</i>

Publikgenomsnitt: 60 personer

Kammarmusikaliska kullerbyttor

Kammarmusikaliska kullerbyttor är en konsertserie för barn i åldern 6–9 år med tre konserter per säsong. Professionella musiker, helst lokala, ger en kortare konsert som kompletteras av instrumentpresentation och en frågestund.

Under verksamhetsåret 2024 arrangerades 3 Kammarmusikaliska kullerbyttor. Publikalen anges som Antal publik / Varav antal barn.

Datum	Artister	Publik	Titel, beskrivning
10/1	Tafvelin String Quintet	44/23	Kammarmusikalisk kullerbyttor <i>Stråk</i>
24/1	Crusellkvintetten	61/34	Kammarmusikalisk kullerbyttor <i>Träblås</i>
8/2	Östgöta Brasskvintett	134/71	Kammarmusikalisk kullerbyttor <i>Brass</i>

Publik-/barngenomsnitt: 80/43 personer

Ung Ton

Ung Ton ges i samverkan med regionens kulturskolor, musikgymnasier och folkhögskolor.

Syftet är att ge unga lokala musikstuderande möjlighet att möta professionella musiker i en Master Class och som avslutning delta i en Ung Ton-konsert för allmänheten. De musiker som anlitas som lärare är verksamma professionella musiker och serien ger tre till fyra konserter per säsong.

Under verksamhetsåret 2024 arrangerades 3 Ung Ton. Närvarotalen anges som Antal publik / Antal aktivt deltagande ungdomar.

Datum	Musiker och lärare	Publik	Titel, beskrivning
20/1	Jonas Bylund, Fredrik Åkesson	133/26	Ung Ton <i>Stort Brass</i>
23/4	Mats Zetterkvist	42/22	Ung Ton <i>Med stråkar i centrum</i>
20/10	Mikael Lindström	13/11	Ung Ton <i>Med träblås i centrum</i>

Publik-/deltagargenomsnitt 63/20 personer

PubTon CaféTon

CaféTon som spelas i kafémiljö en gång i månaden under spelsäsongen är en satsning för att hitta ny publik utanför den traditionella konsertlokalen. Musiker och innehåll bestäms kort i förväg och innehållet annonseras därför inte i det tryckta generalprogrammet utan endast i våra digitala kanaler.

Konceptet med denna serie är nu etablerat. Tidigare år spelades serien i krogmiljö och hette PubTon, men på grund av upprepade problem att hitta och kunna behålla värdkrogar till serien, med flera avbrott som följd, så återstartades den under hösten på Stadsmissionens Café under namnet CaféTon. Det förefaller som att denna nya form fungerar stabilare och att den får större publik än föregångaren.

Under verksamhetsåret 2024 arrangerades 4 CaféTon.

Datum	Musiker	Uppskattat publikantal
14/9	Leif Wangin – trombon fyra Kulturskoleelever – trumpet, horn och bastuba	16
12/10	Lisa Henriksson – fagott Eva Sahlin – blockflöjt	16
9/11	Sax au four	30
14/12	Dan Larsson & Anna Söderholm – klarinett	60

Publikgenomsnitt ca 31 personer

Övrig verksamhet

LKF eScen

LKF eScen ger medlemmar i föreningen tillgång till inspelade konserter via föreningens nya webbportal. I huvudserien TonArt spelas samtliga konserter in, för övriga serier görs detta bara om speciella skäl föreligger. LKF eScen har drivits sedan 2021 och har erbjudits via webbportalen från 2022.

Vår tids musikfond

Föreningen förvaltar Otto Freudenthals fond ”Vår tids musikfond”. Inga stipendiater utsågs

2024.

Externa kontakter

Ledamöter från styrelsen deltar kontinuerligt i kultursamtal och möten med företrädare för Kammarmusikförbundet, kommunens och regionens folkvalda, tjänstemän vid kommunens och regionens kulturförvaltningar, Sensus Östra Götaland, och andra föreningar.

Arbetet med barn- och ungdomsverksamheten bygger på kontaktnät och samarbete med olika instanser som musikutbildningsinstitutioner, lokala professionella orkestrar och kommunala verksamheter.

Föreningen samarbetar eller har överenskommelser med Lunnevads folkhögskola, estetlinjerna på gymnasier i Östergötlands kommuner, Sensus Östra Götaland, Skådebanan i Östergötland, Östgötamusiken, Norrköpings symfoniorkester och Scandic Frimurarehotellet i Linköping. Detta omfattar alltifrån överenskomna fastpriser till samverkan i verksamheterna.

Vid Kammarmusikförbundets årsmöte i Västerås 24 mars representerades föreningen av Svante Lagman. Förutom vid årsmötet så är vår förening regelbundet representerad i Kammarmusikförbundets regionala möten, som vanligen ges på distans.

I samband med förbundets årsmöte i Västerås hölls även en av årets regionala arrangörsträffar i föreningen MAIS, Musikarrangörer i Samverkan, där Svante också deltog. MAIS är till formen en ideell förening, en paraplyorganisation och ett samarbetsorgan, där olika riksförbund samverkar kring gemensamma frågor och samarbeta kring olika insatser. Kammarmusiken representeras där av Kammarmusikförbundet.

Marknadsföring

Våra programfoldrar för säsongerna 2023/2024 och 2024/2025 (2 000 ex. vardera) sänds till föreningens medlemmar och sprids i Linköping via bl.a. kyrkor, bibliotek, kulturinstitutioner, gallerier, turistbyråer samt en del arbetsplatser, affärer och kaféer och inte minst i biljettkassan vid föreningens alla konserter. Den finns också åtkomlig på föreningens webbportal.

Marknadsföringen av konsertserierna för barn och unga sker, förutom via ovan nämnda kanaler, genom riktade utskick till kulturskolornas elever av engagerade musiklärare.

Alla konserterna annonseras på nätet i evenemangskalendrarna *På gång i Linköping* samt *Visit Linköping*, och Kammarmusikförbundets kalendarium, men även via biljettförsäljning på Tickster och via medier tillhörande våra lokaluthyrare

Inför alla konserter skickas en påminnelse via e-post till alla på föreningens sändlista, som förutom privatpersoner inkluderar representanter för Linköpings symfoniorkester och Vänföreningen till Östgöta blåsarsymfoniker som vi samarbetar med.

Föreningen har en egen webbportal på www.linkopingkammarmusik.se, en öppen Facebook-sida och ett Instagram-konto.

Nytt för året är att styrelsen har dokumenterat marknadsföringsarbetet i en strategisk marknadsföringsplan vilket underlättar för planering och utveckling av marknadsföringen.

Ekonomi

Linköpings kammarmusikförening finansierar i huvudsak sin verksamhet genom biljettintäkter samt med bidrag från Kulturrådet och från Linköpings kommun. Efter kontakter med Östgötamusiken kompletterades finansieringen med ett generöst bidrag från dem, riktat till TonArt under säsongen 2023/2024.

Verksamhetsbidraget från Linköpings kommun har stabiliserat sig på en väsentligt lägre nivå än vad som var normalt fram t.o.m. 2022. Förutom denna vikande bidragsnivå så kan vi se i statistiken att publiktillströmningen, och därmed försäljningsintäkterna, inte återhämtat sig efter pandemiåren. För 2023 var publiktalen i TonArt 74% jämfört med samlade medeltalet för åren 2016–2019 och den nivån gäller även för 2024. Till detta skall läggas att kostnaderna för framför allt lokalhyra ökat gradvis med början 2022 och följer inflationen. Som följd satte föreningen under 2023 och 2024 in ett spektrum av kompenserande åtgärder, bl.a. med billigare ensembler, alternativa lokaler för Ung Ton och alternativa bidragsgivare, där det redan nämnda bidraget från Östgötamusiken räddade föreningen från ett betydande underskott.

Periodiseringsfonden för utveckling av webbportalen tömdes under året. Föreningen kunde därigenom uppgradera medlemsregistret och samordna det med medlemskontona i webbportalen.

För fritt eget kapital är målet att ha en buffert som täcker nettokostnaderna för konserterna under en säsong, detta som en säkerhet i händelse av att något förväntat bidrag skulle utebli. Detta mål uppfylls inte längre utan kapitalet motsvarar ca 70% av detta.

Föreningen förvaltar Vår tids musikfond, som instiftades genom en gåva från Otto Freudenthal. Fonden bokförs som bundet eget kapital med ändamålsbestämd användning. Räntor på den del av föreningens kapital som utgör fonden återförs till fondkapitalet.

Räkenskapsåret sammanfaller med verksamhetsåret, som sammanfaller med kalenderåret.

Övrigt

Medlemmar i föreningen får ett rabatterat pris på konsertbiljetter och ungdomar under 25 år har gratis inträde. Pausfika ingår i biljettpriset till TonArt-konserterna.

Det finns ett ständigt behov av hjälp med försäljning av biljetter och kaffe i samband med konserter. De medlemmar som vill hjälpa till med detta erbjuds gratis entré till konserten. Som exempel ombesörjer en av våra medlemmar sedan flera säsonger bakningen av allt kaffebröd till pausfikat för i stort sett alla konserterna i serien TonArt, och gynnar på så vis föreningens ekonomi på ett betydelsefullt sätt.

Styrelsen framför härmed sitt varma tack till alla medlemmar, till Kultur- och fritidsförvaltningen i Linköping för arrangemangsbidrag, till Statens kulturråd för verksamhetsbidrag, till Sensus studieförbund för värdefull assistans, Östgötamusiken, Norrköpings Symfoniorkester samt Scandic Frimurarehotellet för stöd i andra former, samt till alla de som välvilligt upplåter affischplats. Styrelsen vill också rikta ett varmt tack till programrådet och dess utskott för deras engagerade arbete.

Styrelsen för det gångna året



Eva Meunier

Ordförande



Lars-Anders Cederberg

Kassör



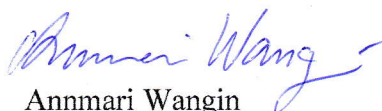
Eva Sahlin

Sekreterare



Svante Lagman

Vice ordförande



Annmari Wangin

Ledamot



Dan Larsson

Ledamot



Ulla Hellstrand

Ledamot

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2024-01-01 – 2024-12-31

RÖRELSEINTÄKTER

Noter

Momsfria intäkter

<i>Medlemsavgifter</i>	Ackumulerat
Medlemsavgifter	15 780,00
<i>S:a Medlemsavgifter</i>	15 780,00

<i>Offentliga verksamhetsbidrag</i>	Ackumulerat
Verksamhetsbidrag Lkpg KoF	80 000,00
Verksamhetsbidrag KUR	70 000,00
<i>S:a Offentliga verksamhetsbidrag</i>	150 000,00

<i>Privat bidrag, Gåvor, (Räntor)</i>	Ackumulerat
Privata bidrag	10 000,00
Gåvor	430,00
Återfört ur period.fond, Proj.bidrag Privat	2 189,50
<i>S:a Privat bidrag, Gåvor, (Räntor)</i>	12 619,50

<i>Offentliga projektbidrag</i>	Ackumulerat
Projekt- och övrigt bidrag Lkpg KoF	0,00
Projekt- och övrigt bidrag KUR	0,00
Projekt- och övrigt bidrag Region Östergötland	0,00
Återfört ur period.fond, Proj.bidrag Lkpg KoF	0,00
Återfört ur period.fond, Proj.bidrag KUR	10 000,00
Återfört ur period.fond, Proj.bidrag Region Östergötland	0,00
<i>S:a Offentliga projektbidrag</i>	10 000,00

<i>Intäkter från försäljning och avgifter</i>	Ackumulerat
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	60 470,00
Deltagaravgift Ung Ton	16 200,00
<i>S:a Intäkter från försäljning och avgifter</i>	76 670,00
S:a Momsfria intäkter	265 069,50

Ränteintäkter m.m.	Ackumulerat
Ränteintäkter från stipendiefond	512,20
Ränteintäkter från bank	4 653,28
S:a Ränteintäkter m.m.	5 165,48

S:a RÖRELSEINTÄKTER **270 234,98**

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)**RÖRELSEKOSTNADER****Varor och legoarbeten**

<i>Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor</i>	Ackumulerat
Gage	-158 750,00
Sociala avgifter	0,00
Resor, logi, mat	-20 550,00
Artistgåvor	-881,00
<i>S:a Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor</i>	-180 181,00
S:a Varor och legoarbeten	-180 181,00

Övriga externa kostnader

<i>Lokal, stämning, publikfika</i>	Ackumulerat
Lokalhyra	-54 325,00
Inköp för publikfika	-1 387,72
Instrumentvård	-6 828,00
<i>S:a Lokal, stämning, publikfika</i>	-62 540,72

<i>Annonsering, Marknadsföring</i>	Ackumulerat
Annonsering, Marknadsföring	0,00
<i>S:a Annonsering, Marknadsföring</i>	0,00

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)

<i>Tryck/Kopiering, IT</i>		Ackumulerat
Tryck, kopiering, Internet		-15 287,00
<i>S:a Tryck/Kopiering, IT</i>		-15 287,00
<i>Kontorsmaterial, porto, representation</i>		Ackumulerat
Kontorsmaterial		-239,00
Porto		-1 800,00
Representation		0,00
<i>S:a Kontorsmaterial, porto, representation</i>		-2 039,00
<i>Admin, bank, betaltjänster</i>		Ackumulerat
Admin		0,00
Bank, Betaltjänst		-4 538,18
<i>S:a Admin, bank, betaltjänster</i>		-4 538,18
<i>Projektverksamhet</i>		Ackumulerat
Verksamhetsprojekt		0,00
Utvecklingsprojekt		-13 547,00
<i>S:a Projektverksamhet</i>		-13 547,00
<i>KMF, STIM, Föreningsavgifter, Stipendium</i>		Ackumulerat
KMF		-800,00
STIM		-8 039,00
Övr. föreningsavg.		-800,00
Utbetalning av stipendier från Vår Tids Musikfond		0,00
<i>S:a KMF, STIM, Föreningsavgifter, Stipendium</i>		-9 639,00
S:a Övriga externa kostnader		-107 590,90
Av- och nedskrivningar maskiner, inventarier och immateriella tillgångar		Ackumulerat
Nedskrivningar av maskiner och inventarier		0,00
Avskrivningar på maskiner och inventarier	Not 3	-3 499,83
S:a Av- och nedskrivningar maskiner, inventarier och immateriella tillgångar		-3 499,83
S:a RÖRELSEKOSTNADER		-291 271,74
Rörelseresultat		-21 036,76
Årets resultat		-21 036,76

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2024-01-01 – 2024-12-31				
TILLGÅNGAR	Noter	Ingående	Förändring	Utgående
Anläggningstillgångar				
<i>Maskiner och inventarier</i>				
Inventarier		0,00	0,00	0,00
Markinventarier		0,00	0,00	0,00
Verktyg	Not 3	20 999,00	0,00	20 999,00
Ackumulerade nedskrivningar på inventarier och verktyg (-)		0,00	0,00	0,00
Ackumulerade avskrivningar på inventarier och verktyg (-)	Not 3	-10 499,50	-3 499,83	-13 999,33
<i>S:a Maskiner och inventarier</i>		10 499,50	-3 499,83	6 999,67
S:a Anläggningstillgångar		10 499,50	-3 499,83	6 999,67
Omsättningstillgångar				
<i>Kund-, Bidrags- och Övriga fordringar</i>				
Kundfordringar	Not 4a	300,00	-300,00	0,00
Bidragsfordran hos Lkpg KoF		0,00	0,00	0,00
Bidragsfordran hos KUR		0,00	0,00	0,00
Bidragsfordran hos privat givare/sponsor		10 000,00	-10 000,00	0,00
<i>S:a Kund-, Bidrags- och Övriga fordringar</i>		10 300,00	-10 300,00	0,00
<i>Kassa och bank</i>				
Kontantkassa		11 105,00	4 710,00	15 815,00
PlusGiro		17 709,88	-13 954,15	3 755,73
Företagskonto		116 961,07	-15 346,72	101 614,35
Vår Tids Musikfond		30 307,47	512,20	30 819,67
<i>S:a Kassa och bank</i>		176 083,42	-24 078,67	152 004,75
S:a Omsättningstillgångar		186 383,42	-34 378,67	152 004,75
S:a TILLGÅNGAR		196 882,92	-37 878,50	159 004,42

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

EGET KAPITAL OCH SKULDER		Ingående	Förändring	Utgående
Eget kapital				
<i>Eget kapital</i>				
Balanserat kapital	Not 4b	-137 534,10	559,60	-136 974,50
Ändamålsbestämt kapital, Vår Tids Musikfond	Not 1, 4b	-30 307,47	-512,20	-30 819,67
Årets resultat		47,40	20 989,35	21 036,76
<i>S:a Eget kapital</i>		-167 794,17	21 036,76	-146 757,41
S:a Eget kapital		-167 794,17	21 036,76	-146 757,41
Avsättningar				
<i>Övriga avsättningar</i>				
Sökta fakturor, osäkert belopp	Not 2	-12 000,00	12 000,00	0,00
<i>S:a Övriga avsättningar</i>		-12 000,00	12 000,00	0,00
S:a Avsättningar		-12 000,00	12 000,00	0,00
Obeskattade reserver				
<i>Periodiseringsfonder</i>				
Periodiserat bidrag Lkpg KoF	Not 4c	0,00	0,00	0,00
Periodiserat bidrag KUR	Not 3	-10 000,00	10 000,00	0,00
Periodiserat privat bidrag/sponsring	Not 3	-6 568,50	2 189,50	-4 379,00
Periodiserat bidrag region Östergötland		0,00	0,00	0,00
Periodiserad egen försäljningsintäkt		-370,00	370,00	0,00
<i>S:a Periodiseringsfonder</i>		-16 938,50	12 559,50	-4 379,00
S:a Obeskattade reserver		-16 938,50	12 559,50	-4 379,00
Skulder				
<i>Leverantörs- och bidragsskulder</i>				
Leverantörsskulder	Not 4d	-150,25	-7 717,75	-7 868,00
Bidragsskuld hos Lkpg KoF		0,00	0,00	0,00
Bidragsskuld hos KUR		0,00	0,00	0,00
Bidragsskuld hos privat givare/sponsor		0,00	0,00	0,00
<i>S:a Leverantörs- och bidragsskulder</i>		-150,25	-7 717,75	-7 868,00
S:a Skulder		-150,25	-7 717,75	-7 868,00
S:a EGET KAPITAL OCH SKULDER		-196 882,92	37 878,51	-159 004,41
BERÄKNAD BALANS		0,00	0,00	0,00

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

Noter

Not 1

Vår Tids Musikfond är en ändamålsbestämd gåva som skänktes till föreningen för många år sedan. Räkter från den del av eget kapital som utgör Vår Tids Musikfond omförs från Fritt eget kapital till Bundet eget kapital.

Not 2

Som ett led att stödja kulturföreningar genom krisen orsakad av coronapandemin, så skapade olika finansiärer var för sig specifika bidrag för detta ändamål. LKF har sökt och fått medel för genomförande av projektet LKF eScen, som handlar om att i egen regi spela in säsongens TonArt-konserter och göra detta exklusivt tillgängligt för LKF medlemmar. Hårdvara såsom kameror, stativ och liknande hanterades som investeringar. Mjukvara såsom redigeringsverktyg för video och utveckling av webbportal, har hanterats som kostnader.

Investeringarna togs under tidigare år liksom huvuddelen av kostnaderna. Nedan följer en översikt över totala investeringar och avskrivningar i projektet, samt kostnader och finansiering av dessa under perioden 2023–2024.

Investering och avskrivning för LKF eScen	Investering	Avskrivn.	Uttag, per.fond
Investering år 2021 med eget kapital	7 862 kr	1 310 kr	
Investering år 2021 med bidrag från Kulturens Kapillärer	13 137 kr	2 190 kr	2 190 kr
Summa	20 999 kr	3 500 kr	2 190 kr

Kostnader för LKF webbportal 2023–2024	2023	2024	Uttag, per.fond
Webb portal: Grundutförande	0 kr	0 kr	0 kr
Webbportal: Medlemsreg, autoupddatering	0 kr	16 195 kr	10 000 kr
Summa	0 kr	16 195 kr	10 000 kr

Finansiering för LKF webbportal 2023–2024	2023	2024	Sum. 2023–2024
Extern finansiering	0 kr	3 188 kr	3 188 kr
Eget kapital	0 kr	3 007 kr	3 007 kr
Periodiserad finansiering från Kulturrådet (KUR)	0 kr	10 000 kr	10 000 kr
Summa	0 kr	16 195 kr	16 195 kr

Undertecknande av bokslutet, bestående av Resultatrapport och Balansrapport per 2025-01-07

Styrelsen för det gångna året

Eva Meunier
ordförande
Ort och datum Signatur

Linköping 9/1-25


Lars-Anders Cederberg
kassör
Ort och datum Signatur

Linköping 9/1-25 

Eva Sahlin
sekreterare
Ort och datum Signatur

Linköping 9/1-25
Eva Sahlin

Svante Lagman
vice ordförande
Ort och datum Signatur

Linköping 9/1-25 

Annemari Wangin
ledamot
Ort och datum Signatur

Linköping 27/2-25
Annemari Wangin

Ulla Hellstrand
ledamot
Ort och datum Signatur

Linköping 9/1-25 

Dan Larsson
ledamot
Ort och datum Signatur

Linköping 9/1-25

Revisionsberättelse Linköpings Kammarmusikförening
räkensårsåret 2024

Undertecknade, av Linköpings Kammarmusikförening valda revisorer, har granskat
ränskaper och styrelsens förvaltning för ränskårsåret 2024.

Vi har funnit allt i god ordning i denna revision.

Vi föreslår att årsmötet beviljar styrelsen full ansvarsfrihet för ränskårsåret.

Linköping 2025-03-19

Johan Schultz

Revisor



Hans Norberg

Revisor



Budget, utfall och prognos, kSEK

	2021		2022		2023		2024	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Bokslut
INTÄKTER								
Medlemsavgifter	16,0	14,6	13,0	16,3	16,0	15,8	13,0	15,8
Offentliga verksamhetsbidrag	141,0	170,0	190,0	179,5	167,0	153,0	150,0	150,0
Privat bidrag, Gåvor, (Räntor)	0,0	21,0	0,0	2,8	0,3	15,6	11,5	17,8
Offentliga projektbidrag	43,8	27,7	15,0	5,5	10,0	0,0	10,0	10,0
Intäkter från försäljning och avgifter	45,0	27,3	105,0	75,5	86,0	75,2	88,0	76,7
S:a INTÄKTER	245,8	260,6	323,0	279,6	279,3	259,6	272,5	270,2
Årets underskott	28,0	1,4	0,0	67,0	35,6	0,0	42,6	21,0
S:a Intäkter och årets underskott	273,8	262,0	323,0	346,6	314,9	259,6	315,1	291,3

	2021		2022		2023		2024	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Bokslut
KOSTNADER								
Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor	159,0	158,2	214,0	238,0	195,2	167,6	199,0	180,2
Lokal, stämning, publikfika	50,0	37,4	50,0	68,6	79,0	59,3	70,0	62,5
Annonsering, Marknadsföring	2,0	1,3	3,0	0,3	2,5	0,0	2,5	0,0
S:a Direkta kostnader	211,0	196,9	267,0	306,9	276,7	226,9	271,5	242,7
Tryck/Kopiering, IT	5,0	7,8	10,0	12,2	7,5	11,3	12,0	15,3
Kontorsmaterial, porto, representation	2,0	2,5	3,5	2,7	3,4	5,3	3,1	2,0
Admin, bank, betaltjänster	4,0	6,0	5,3	12,1	7,3	8,4	7,9	8,0
Projektverksamhet	43,8	45,1	15,0	5,5	10,0	0,0	10,0	13,5
KMF, STIM, Föreningsavgifter, Stipendium	8,0	3,7	9,0	7,2	10,0	7,4	10,6	9,6
S:a Indirekta kostnader	62,8	65,1	42,8	39,7	38,2	32,4	43,6	48,6
Årets överskott	0,0	0,0	13,2	0,0	0,0	0,3	0,0	0,0
S:a kostnader och årets överskott	273,8	262,0	323,0	346,6	314,9	259,6	315,1	291,3