



# Malva- kvartetten

Linnea Hällqvist – violin  
Knapp Brita Pettersson – violin  
Maria Jonsson – viola  
Maja Molander – cello

Tannefors kyrka  
6 februari 2021

Konserten ges med stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköping,  
Statens kulturråd, Sensus studieförbund  
och Scandic i Linköping.

# Program

<b>Henry Purcell</b> 1659–1695	<i>Fantasia nr 11 och nr 10</i>
<b>Andrea Tarrodi</b> f. 1981	<i>Miroirs – stråkkvartett nr 1</i>
<b>Claude Debussy</b> 1862–1918	<i>Stråkkvartett g-moll sats 2</i> <i>Assez vif et bien rythmé</i>
<b>Karin Rehnqvist</b> f. 1957	<i>Gåtan</i>
<b>Trad.</b>	ur <i>Wood Works</i> Sekstur from Vendsyssel <i>Den toppede Høne</i> <i>Tørvedansen</i>
<b>Aleksandra Vrebalov</b> f. 1970	<i>My Desert, My Rose</i>
<b>Trad.</b>	ur <i>Wood Works</i> Jässpodpolska

**Malvakvartetten** är en stråkkvartett som drivs av stor kreativitet och inte räds att sticka ut. Ambitionen är att spela musik som de brinner för och inspirera ny såväl som erfaren publik. De gillar att tänja på gränserna när de väljer repertoar, experimenterar med klanger och möter publiken. De vill ge kvalitativa och kommunikativa musikupplevelser för alla människor.

Malvakvartetten har en förkärlek till musik med brett spektrum av klanger, både kärva toner och skira melodier. De uppskattar den omfattande repertoar som skrivits och skrivs för stråkkvartett då den ger möjlighet till ett omsorgsfullt urval. De sätter stort värde i att presentera musik av unga kompositörer, musik från olika delar av världen och kultursfärer som vanligtvis inte får fokus i konstmusiken.

De samarbetar gärna med kompositörer och andra konstnärer och har ett lekfullt förhållningssätt till musicerande och konsertskapande. De har uruppfört ett trettiotal kompositioner och jobbat med kompositören Hardi Kurda i ett samarbete med Kurdistan String Ensemble. Tillsammans med saxofonisten och kompositören Mikael Godée har de inlett ett samarbete där de kombinerar kammarmusik med jazz. Malvakvartetten utgör även en del i Midnattsorkestern, en ensemble som bär en alldeles egen klang, spelar sagolika melodier och poetiska sånger skrivna av bandets dragspelare David Löfberg. I Berlin har Malvakvartetten bildat en ensemble tillsammans med ackordeonisten Gerhard Schiewe – Qui a tué le Tango.

Malvakvartetten turnerar regelbundet i Sverige med de hyllade barnföreställningarna Glad i magen, arg i tårna, Lyssnarfabriken och Den stora resan. De har under flera år mött tusentals barn som nyfiket får möta kammarmusiken genom sina känslor.

Malvakvartetten bildades år 2008 på Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet där de studerat kammarmusik på kandidat- och masternivå. 2010 blev de antagna till utbytesstudier vid Hochschule für Musik 'Hanns Eisler' Berlin som första ensemble på kandidatnivå. Studierna bedrevs under professor Friedemann Weigle (Artemis Quartett). 2013 medverkade Malvakvartetten framgångsrikt som finalister i kammarmusiktävlingen Ung & Lovande. Idag är de en eftertraktad stråkkvartett som framför allt utmärker sig inom samtida musik. Deras verksamhet stöds av Statens kulturråd.