



# Daniel Röhn & Bengt Forsberg

Den virtuosa violinen

Tanneforskyrkan  
7 mars 2019 kl. 19.00

Konserten ges i samverkan med Östergötlands museum  
och med stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköping,  
Statens kulturråd, Sensus studieförbund och Scandic i Linköping.



Nästa konsert, **28 april**, blir gränsöverskridande: folkmusikgruppen Nordic spelar tillsammans med Musica Vitae. Friedrich Guldass cellokonsert får vi höra **21 mars** då Tanja Tetzlaff spelar tillsammans med Östgöta Blåsansymfoniker. Pampigt värre blir det när Linköpings symfoniorkester bjuder på Carmina Burana **5 maj**.

[www.linkopingkammarmusik.se](http://www.linkopingkammarmusik.se)

**MUSIK I SYD**  
KAMMARMUSIK

musik i  
blekinge

 **Region Halland**  
Kultur i Halland

## PROGRAM

### Den virtuosa violinen

**Johannes Brahms** (1833–1897)

Scherzo ur Sonat för violin och piano a-moll ”F-A-E” WoO 2 (5’)

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Sonat nr 9 för violin och piano A-dur op 47 ”Kreutzer” (30’)

*I. Adagio sostenuto – Presto*

*II. Andante con variazioni*

*III. Finale: Presto*

– paus –

**Christian Sinding** (1856–1941)

Svit i gammal stil op 10 (13’)

*I. Presto*

*II. Adagio*

*III. Tempo giusto*

**Fritz Kreisler** (1875–1962)

Variationer över ett tema av Corelli i stil av Tartini (3’)

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750) arr: Fritz Kreisler

Gavotte och rondo ur Partita nr 3 E-dur BWV 1006 (3’)

**Nicoló Paganini** (1782–1840) arr: Fritz Kreisler

Caprice nr 20 D-dur (3’)

**Fritz Kreisler**

Tempo di Menuetto i stil av Pugnani (4’)

**Ede Poldini** (1869–1957) arr: Fritz Kreisler

La Popuée valsante ur 7 Marionettes (3’)

**Fritz Kreisler**

Grave i stil av W F Bach (4’)

**Isaac Albéniz** (1860–1909) arr: Fritz Kreisler

Tango ur España op 165 (3’)

**Henryk Wieniawski** (1835–1880) arr: Fritz Kreisler

Caprice a-moll ur Etyder och capricer op 18 (2’)

Violinisten **Daniel Röhn** är född i Mora och är tredje generationens violinvirtuos. Han är son till Andreas Röhn (Konsertmästare, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks) och barnbarn till Erich Röhn (Konsertmästare, Berliner Philharmoniker under Wilhelm Furtwängler). Daniel har framträtt på scener som Berliner Philharmonie, Wiener Konzerthaus, Southbank Centre i London och Carnegie Hall i New York, på festivaler som Schleswig-Holstein Musik Festival och Rheingau och i kammarmusikaliska sammanhang med artister som Julia Fischer, Lisa Batiashvili, Gautier Capuçon och Vilde Frang.

Pianisten **Bengt Forsberg** är en mycket uppskattad och flitigt engagerad kammarmusiker och bland hans regelbundna samarbetspartners finns till exempel mezzosopranen Anne Sofie von Otter, cellisten Mats Lidström och violinisten Nils-Erik Sparf. Tillsammans med von Otter konserterar han regelbundet runt om i världen och flera av deras inspelningar har belönats med prestigefyllda priser. Bengt Forsbergs repertoar är osedvanligt bred och han drar inte sällan fram bortglömda verk i rampljuset.

Programmet ”den virtuosa violinen” hämtar inspiration ur mästerviolinisten Fritz Kreislers egna verk såväl som den repertoar han valde att premiera.