

UNG TON 🎵🎵

Lyssna på våra unga, lokala musikstuderande!

I Ung Ton får ungdomar från kulturskolor, musikgymnasier och folkhögskolor arbeta med kammarmusik tillsammans med professionella musiker som lärare. Helgens arbete mynnar ut i en konsert där vi får prov på deras inhämtade kunskaper.

Söndag 23 oktober 2022 kl. 15.00, Baptistkyrkan
Kammarmusik med träblås i centrum!



Jenny Hülphers har arbetat som oboist sedan 1995 och började sin bana i Uppsala Kammarorkester och Omnibus Kammarblåsare och sedan på Folkoperan i Stockholm. Bor nu i Örebro och arbetar deltid i Uppsala Kammarorkester och frilansar parallellt med detta i ett flertal orkestrar såsom Svenska Kammarorkestern, Dalasinfoniettan och Norrköpings symfoniorkester. Hon har turnerat mycket både nationellt och internationellt. Jenny har

mångårig erfarenhet som pedagog och var anställd flera år på Lilla Akademien i Stockholm där hon undervisade oboelever allt från 5 till 19 år. Är sedan 2018 oboelärare på Musikhögskolan vid Örebro universitet.



PubTon After Work med levande musik

En gång i månaden under säsongen.

Se vår hemsida för aktuellt program och lokal.

Fri entré

Lördag 21 januari 2023 kl. 15.00, S:t Lars kyrka
Stort Brass

Karl-Johan Elf är född i Motala och det var där han började sin musikaliska resa på kommunala musikskolan. Efter att först ha spelat trumpet som barn började han under gymnasieåren att spela tuba. Han studerade sedan vidare vid Ingesundskolan för folkhögskola därefter vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium och Musikhögskolan i Malmö för professor Jens Bjørn-Larsen. Karl-Johan är Kungliga Filharmonikernas tubaist sedan 2010 och dessförinnan spelade han i Danska Radions Symfoniorkester åren 2006–2010. Vid sidan av sitt arbete i Kungliga Filharmonikerna är Karl-Johan medlem i Stockholm Brass Quintet. Han uppträder också som solist samt undervisar på Mälardalens universitet.



Söndag 23 april 2023 kl. 15.00, Tannefors kyrka
Kammarmusik med stråkar i centrum!



Sigyn Fossnes är en prisbelönt violinist och kammarmusiker, och har dessutom en bred erfarenhet som pedagog. En rad av tidigare elever har vunnit priser i tävlingar och musikmästerskap. Sigyn har utbildat sig som violinist vid Norges musikkhøgskole, Guildhall School of Music i London och vid universitetet i Oslo. Hon har varit anställd i Stavangers symfoniorkester och har under senare år varit en aktiv kammarmusiker i flera ensembler. Två gånger har hon blivit nominerad till Spellemannprisen.

Sigyn har under en rad av år undervisat vid Sommersymfonien i Valdres och undervisar också vid Norges musikkhøgskole. Dessutom håller hon mästarclasser vid Chetham School of Music i Manchester, Musikakademi Vänersborg och vid Lisbon Music Academy i Portugal. År 2005 blev hon högskolelektor vid Barratt Due musikkonstitutt och är sedan 2010 förste amanuens. Sigyn är även dirigent för Barratt Dues juniorensemble.

KAMMARMUSIKALISKA KULLERBYTTOR

Konsertserie för barn



Torsdag 20 oktober 2022 kl. 18.00, Baptistkyrkan
Östgöta Brasskvintett
från Östgötamusiken



Foto: Björn Dulligen

Jan-Åke Hermansson – trumpet, Mikael Wittwång – trumpet, Magnus Matthiessen – tuba, Therese Hammarberg – trombon, Erik Rapp – valthorn

Onsdag 25 januari 2023 kl. 18.00, Baptistkyrkan
Tafvelin String Quartet + Johan Strindberg
från Norrköpings Symfoniorkester



Nina Söderberg – violin, Erik Uusijärvi – cello, Jenny Augustinsson – viola, Johan Strindberg – kontrabas, Johanna Tafvelin – violin

Onsdag 15 februari 2023 kl. 18.00, Baptistkyrkan
Crusellkvintetten
från Östgötamusiken



Katarina Andersson – valthorn, Blanca Sans Ballart – oboe, Andreas From – fagott, Rosa Campoy – klarinett, Nina Sognell – tvärflöjt

Dessa konserter vänder sig till barn i åldrarna 6–9 år. Konserterna är 30 minuter långa och består av klassisk musik. Det kommer att finnas möjlighet att fråga musikerna om deras instrument och den musik de spelar i samband med konserten.



Biljettpriser (inkl. fika på TonArt)

Ordinarie biljettpris: 220 kr
Medlemmar i Linköpings kammarmusikförening
samt studerande: 160 kr
Ungdomar (under 25 år): *Fri entré!*

Ung Ton: 80 kr (21/1 fri entré)
Ungdomar (under 25 år): *Fri entré!*

Kammarmusikaliska kullerbyttor: 50 kr för vuxna
Barn: *Gratis!*

Biljetterna säljs via Tickster samt vid entrén en timme före konserten, då med kontant betalning, kort eller swish!



Vill du bli medlem i Linköpings kammarmusikförening?

Betala då in årsavgiften 150 kr
(ytterligare medlem på samma adress betalar 120 kr)
på plusgirokonto 23 49 80-1, LKF.
Skriv "Medlemsavgift 2022/2023" samt namn, adress och *e-post*.
Du kan även köpa medlemskap vid våra konserter.
För ständig medlem är avgiften 900 kr.
Årsavgiften för ungdom (under 25 år) och studerande är 60 kr.

För närmare information skriv till:
linkopingkammarmusik@gmail.com

LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING
vill genom sina arrangemang ge alla musikintresserade
möjlighet att träffas och knyta kontakter, både på det
musikaliska och det personliga planet.

Välkommen som medlem!

Konserterna ges med stöd av
Kultur- och fritidsnämnden i Linköpings kommun,
Sensus och Statens kulturråd.

Konsertlokalerna har hörslinga och bra
tillgänglighet för rörelsehindrade.

Vi finns på nätet:
www.linkopingkammarmusik.se
Linköpings kammarmusikförening



Sammanställning av text: Svante Lagman
Layout: Svante Lagman Tryck: Ala Tryck
Reservation för ev. ändringar i programmet.
Se även visitostergotland.se.

HÖSTEN 2022 VÅREN 2023



PROGRAM

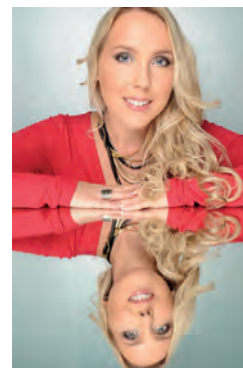
TonArt

Söndagen den 4 september 2022 kl. 16.30
Equmeniakyrkan

Telefonen

opera av Gian Carlo Menotti

Susanna Stern – sopran
David Risberg – baryton
Love Derwinger – piano



Susanna Stern studerade vid De Geer-gymnasiet i Norrköping och gick sedan musikpedagogisk utbildning vid Musikhögskolan vid Örebro universitet och därefter på Operahögskolan. Hon debuterade i rollen som Ännchen vid Folkoperans uppsättning av Friskyttan år 2008. Susanna har en självklar plats på de svenska operascenerna och har gjort flera starka kvinnoporträtt. Senast sågs hon i Malmöoperans och Circus Cirkörs uppsättning av Circus Days and Nights.

David Risberg tog våren 2021 sin kandidatexamen från Operahögskolan. Samma år debuterade han på Kungliga Operan i rollen som Kråkan i Benjamin Staerns opera Snödrottningen. Sommaren 2021 framträdde han i rollen som Alcasto i operan Argonore av Vilhelmina av Bayreuth på Confidencen och i Confidencen Opera and music festivals uppsättning av Purcells Hail! Bright Cecilia.



Love Derwinger tillhör kretsen av Sveriges främsta pianister. Han har varit solist med flera av de största europeiska orkestrarna, och har gjort över fyrtio cd-inspelningar. Derwinger är känd för sin mångsidighet och varvar solistuppdrag med kammarmusik, nutida musik och lieder-repertoaren. Han är även verksam som dirigent och debuterade för några år sedan som författare.

TonArt

Söndagen den 2 oktober 2022 kl. 16.30
Baptistkyrkan

Duo Julia & Theo

Julia Isaksson – piano
Theo Hillborg – saxofon



Julia Isaksson, piano, och Theo Hillborg, saxofon, började spela tillsammans 2017 under sin studietid på Royal Academy of Music i London. Båda är födda 1996. Julia har fortsatt sina studier i London med masterutbildningen och studerar även Interpretation Diplom på Musikhögskolan i Malmö för Francisca Skoogh och gör konserter som en del av sin utbildning. Theo har flyttat hem till Sverige och gör sin masterutbildning vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Han spelar redan med i Stockholms Saxofonkvartett.

Duo Julia & Theo har hunnit skapa en stor repertoar och har framträtt både i Storbritannien och i Sverige. Duon blandar ofta genrer som folkmusik, jazz, klassisk och modern musik. Tonsättare som Chick Corea, Astor Piazzolla och Takashi Yoshimatsu ingick i konsertprogrammet när de 2021 vann kammarmusikbiennalen Ung & Lovande. På den efterföljande turnén tillkommer ett helt färskt stycke av jazzsaxofonisten Magnus Lindgren.

Juryns motivering till vinsten i Ung & Lovande var: "Med ett naturligt artisteri som väcker nyfikenhet och vidgar lyssnarnas vyer, bjuder Duo Julia & Theo på musik som rör sig sömlöst mellan genrerna. Framträdandet genomsyras av en charmfull kommunikation musikerna emellan, såväl som med publiken."

TonArt

Söndagen den 16 oktober 2022 kl. 16.30
Baptistkyrkan

Sefardisk diaspora

Lunds renässansensemble

Leif Andersson – hackbräde, barockgitarr, skalmjeja
Martina Björk – sång
Per Bolin – fiddla
Anders Holtsberg – fiol, mandora
Karin Palm-Lindén – basgamba, diskantgamba
Eva Sahlin – blockflöjter
Lars Sjölin – slagverk, kärflöjt
Margareta Ågren – harpa



Lunds Renässansensemble Luren startades i februari 1979 i Lund av en skara musiker med erfarenhet av och intresse för tidig musik. Antalet medlemmar har växlat genom åren. Sedan 1990-talet består gruppen av åtta musiker. De använder oftast det korta namnet LUREN: LUNds RENässansensemble.

Luren har på senare år fokuserat på att överbrygga medeltida och nu levande musiktraditioner och tar gärna intryck av folkmusik framför allt från Mellanöstern och Balkan.

Denna konsert blir det musik hämtad från den sefardiska diasporan, d.v.s. musik från judiska samhällen runt Medelhavet, formade efter den tidpunkt då judarna fördrevs från Spanien 1492. Både medeltida och mer sentida folkliga instrument används.

TonArt

Söndagen den 20 november 2022 kl. 16.30
Baptistkyrkan

Zilliacuskvartetten

Cecilia Zilliacus – violin, Julia-Maria Kretz – violin
Ylvali Zilliacus – viola, Kati Raitinen – cello



Zilliacuskvartetten må vara ett nytt namn i musikvärlden, men de fyra medlemmarna är var och en redan välkända musiker. Cecilia och Kati har drygt tjugo år av samarbete bakom sig i olika konstellationer. Ylvali är medlem i Uppsala Kammarorkester. Julia-Maria är konsertmästare i Sveriges Radios symfoniorkester.

Söndagen den 4 december 2022 kl. 16.30
Baptistkyrkan

Bach i folkton

Ale Möller – mandola, Erik Rydvall – nyckelharpa
Kristine West – flöjter



När flöjtisten Kristine West och nyckelharpspelmannen Erik Rydvall möter multiinstrumentalisten och världsmusikern Ale Möller öppnas nya dörrar till en musikalisk skattkammare. Det blir ett möte mellan spelmansmusik och J.S. Bach, där lyssnaren får följa med på en spännande resa från barocken till idag.

TonArt

Lördagen den 11 februari 2023 kl. 16.30
Baptistkyrkan

De Geer-kvartetten

Sarah Dodd Falkebring – violin
Nanako Akai – viola
Mikaela Grönberg – cello
Carl Pontén – piano



Sarah Dodd Falkebring kommer från England och är uppvuxen i Los Angeles. Hon har studerat kammarmusik för Emerson, American och Julliard Quartets och Beaux Arts Trio. Innan hon kom till Sverige jobbade Sarah både som frilansare och stämledare. Hon kom till Norrköpings symfoniorkester 1993.

Nanako Akai studerade på Tokyo University of Arts. Därefter följde studier i Tyskland. Nanako frilansade i olika orkestrar innan hon 1997 flyttade till Sverige och spelade i Svenska Kammarorkester. Sedan 1999 jobbar hon i Norrköpings Symfoniorkester.

Mikaela Grönberg studerade cello vid Royal College of Music i London. Hon har gett soloframträdanden runt om i Europa, och som kammarmusiker framträtt på olika festivaler. Mikaela är cellopedagog på Kulturskolan i Norrköping samtidigt som hon frilansar i flera av Sveriges orkestrar.

Carl Pontén tog sin Bachelor i piano i Italien. Därefter följde studier vid Mozarteum i Salzburg och Trieste. Han har bl.a. gjort turné med David Oistrakh Quartet i Ryssland och framträder regelbundet med musiker som Dmitri Ashkenazy, Eteri Gvazava, Fedor Belugin, Jeremy Carpenter och Bernt Lysell.

På konserten bjuder de på musik av Ludwig van Beethoven, Elfrida Andrée och Gabriel Fauré.

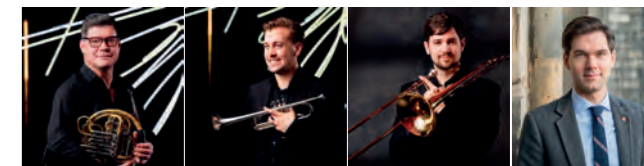
TonArt

Söndagen den 5 mars 2023 kl. 16.30
Baptistkyrkan

Brass och piano

Malmö Brasstrio

Johan Åhnberg – valthorn
Gustav Melander – trumpet
Olle Elfström – trombon
med
Robert Bennesch – piano



De tre brassmusikerna är stämledare i Malmö symfoniorkester. Robert Bennesch är domkyrkoorganist i Lunds domkyrka.

Vi kommer att få höra en fransk konsert med musik av bl.a. Poulenc.

Söndagen den 14 maj 2023 kl. 16.30
Baptistkyrkan

Jubileumskonsert

Roland Pöntinen



Roland Pöntinen, sedan snart 40 år är en av Sveriges mest framstående pianister, behöver ingen närmare presentation.

Han kommer att spela musik av bl.a. Mozart, Chopin, Brahms, Fauré och Ravel.