

LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Protokoll fört vid årsmöte i Linköpings Kammarmusikförening
Onsdagen den 30 mars 2022 kl. 19.00 i Skådebanans lokaler, Linköping

Närvarande: se separat lista

Bilagor:

1. Deltagarlista
2. Kallelse till årsmöte inkl. Dagordning
3. Verksamhetsberättelse för år 2021
4. Resultat- och balansräkning för räkenskapsår 2021
5. Revisionsberättelse
6. Budget och utfall för åren 2019–2022

1. Årsmötets öppnande.

Ordförande förklarade årsmötet öppnat.

2. Val av ordförande för årsmötet.

Till ordförande för årsmötet valdes Dan Larsson

3. Val av mötessekreterare.

Till sekreterare för årsmötet valdes Eva Sahlin

4. Fråga om mötet är behörigen utlyst.

Mötet befanns vara behörigen utlyst.

5. Fastställande av dagordning.

Dagordningen fastställdes

6. Val av två personer att jämte ordföranden justera protokollet, tillika rösträknare.

Till justeringspersoner och rösträknare valdes Bengt Erik Eriksson och Inger Benckert

7. Styrelsens verksamhetsberättelse.

Verksamhetsberättelsen presenterades och godkändes.

8. Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande.

Resultat- och balansräkningen presenterades. Revisorernas utlåtande lästes upp

9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen.

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för år 2021

10. Val av ordförande för ett år.

Till ordförande för ett år valdes Dan Larsson

11. Val av kassör för två år.

Till kassör valdes Lars-Anders Cederberg

12. Val av övriga styrelseledamöter för två år, växelvis val av halva styrelsen.

Till styrelseledamöter för två år valdes Eva Meunier, Ann-Mari Wangin, Bengt Erik Eriksson och Eva Sahlin

Fyllnadsval 1 år: Inger Benckert

Svante Lagman är sedan tidigare vald för ytterligare ett år.

Styrelsen består sålunda av:

Dan Larsson 1 år
Svante Lagman 1 år
Lars-Anders Cederberg 2 år
Eva Sahlin 2 år
Ann-Mari Wangin 2 år
Eva Meunier 2 år
Bengt Erik Eriksson 2 år
Inger Benckert 1 år

13.Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år.

Till revisorer valdes Johan Schultz och Mona Träff
Till revisorssuppleant valdes Folke Öhrn

14.Val av valberedning om två personer varav en utses till sammankallande.

Till valberedning valdes Victoria Norberg som sammankallande, och Mimmi Eriksson

15.Information från styrelsen om verksamhet och budget för det kommande verksamhetsåret.

Programmet för säsong 2022/23 börjar ta form.

En budget för verksamhetsår 2022 presenterades. Den visar ett överskott vilket möjliggör en eventuell sjunde konsert under säsongen.

Under Linköpings Kulturvecka 20-27 maj 2022 planeras två extra och en ordinarie Pub Ton.

Inför nästa säsong kommer vi att noga jämföra priser, utrustning och avtal i Baptistkyrkan och Wallenbergsalen. Vi är mycket angelägna om att kunna anlita en konsertsal för alla våra konserter.

16.Fastställande av medlemsavgifter för det kommande programåret.

Beslutades att behålla samma medlemsavgift som tidigare:

Fullprisbetalande medlem 150 kronor. Ytterligare medlem på samma adress: 120 kronor

Ungdom under 25 år samt studerande: 60 kronor.

Ständig medlem: 900 kronor

17.Övriga, av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor.

Inga övriga frågor från styrelsen förelåg.

18.Av medlemmar anmälda ärenden.

Inga av medlemmar anmälda ärenden förelåg.

19.Årsmötets avslutande.

Årsmötet avslutades.

Vid protokollet



Eva Sahlin
sekreterare



Dan Larsson
ordförande



Bengt Erik Eriksson
justeringsperson



Inger Benckert
justeringsperson

LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Bilaga 1 till protokoll från
årsmötet 30 mars 2022

Närvarolista vid ordinare årsmöte, 30 mars 2022 kl. 19:00
Skådebanan

Deltagares namn	Deltagares namn
Dan Larsson	
Åke Erik	
Johann Schultz	
Yvonne Träff	
Inger Berthelsson	
Eva Sahlin	
Lars-Anders Cederberg	



Kallelse till ordinarie årsmöte år 2022 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 30 mars 2022, kl. 19:00

Plats: Skådebanan, Drottninggatan 40, precis innanför grindarna till Trädgårdsföreningen

Dagordning, förslag:

Följande ärenden ska enligt stadgarna avhandlas vid ordinarie årsmöte.

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer, varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2022
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2022/2023
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande

Enligt stadgarna gäller att ärenden som medlemmar önskar få uppförda på dagordningen ska vara anmälda skriftligen till styrelsen senast sju dagar före årsmötet, linkopingkammarmusik@gmail.com.

Välkommen!

Styrelsen



Dagordning vid ordinarie årsmöte år 2022 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 30 mars 2022, kl. 19:00

Plats: Skådebanan

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer, varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2021
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2022/2023
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande



LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Org. nr: 822001-5393

Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2021

Styrelse

Styrelsens sammansättning har under verksamhetsåret 2021 varit:

	2021-01-01 – 2021-03-10	2021-03-10 – 2021-12-31	Mandattid
Ordförande	Dan Larsson	Dan Larsson	2022
V. ordförande	Eva Sahlin	Svante Lagman	2022
Kassör	Lars-Anders Cederberg	Lars-Anders Cederberg	2022
Sekreterare	Eva Sahlin	Eva Sahlin	2022
Ledamöter	Annmari Wangin	Annmari Wangin	2022
	Erika Gabrielsson Backlund	Eva Meunier	2022
	Eva Andersson	Eva Andersson	2023
	Svante Lagman	Svante Lagman	2023

Programråd

Programråd under 2021 har varit:

Annmari Wangin, Mats Strand och Ylva Rönnmark

Övriga funktionärer

Revisorer: Johan Schultz (sammankallande), Mona Träff samt revisorssuppleant Folke Örn.

Valberedning: Viktoria Norberg (sammankallande) och Vivi Bergman

Medlemmar

I slutet av verksamhetsåret 2021 var antalet medlemmar 137, varav 43 ständiga medlemmar, 4 hedersmedlemmar och 90 årsbetalande.

Sammanträden

Styrelsen har haft ett konstituerande möte och 6 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret 2021. Programrådet har träffats kontinuerligt för att diskutera kommande spelårs programidéer.

Årsmötet hölls den 10/3 som distansmöte över Zoom som tillhandahölls av en styrelsemedlem. Länk till mötesrummet bifogades kallelsen.

Under året har föreningen använt den Zoom-licens som Kammarmusikförbundet tillhandahåller, för egna och medlemsföreningars räkning, till några av årets ordinarie styrelsemöten.

Verksamhet

Linköpings kammarmusikförening arrangerar konserter med professionell kammarmusik på hög nationell och internationell nivå. Verksamheten är uppdelad i fyra olika konsertserier som var och en profilerar sig mot olika kategorier av deltagare. Den planeras för en hel spelsäsong

i taget i form av ett generalprogram som omfattar en hösttermin med påföljande vårtermin. Allmänheten bjuds in till samtliga serier.

TonArt

TonArt är Kammarmusikföreningens huvudserie och presenterar professionell kammarmusik på högsta nationella och internationella nivå. Med sex konserter per säsong vänder serien sig till publik i alla åldrar.

Föreningen arrangerade 6 konserter i serien under 2021 trots restriktioner relaterade till Covid-19, detta tack vare mycket extraarbete från programrådet och möjligheten att distribuera inspelade konserter till föreningens medlemmar. Oistrakhkvartetten och Carl Pontén ersattes med Malvakvartetten och en ny lokalbokning togs fram. På samma sätt ersattes Lunds Renässansensemble med Duo Troppo och med ny lokalbokning. Årets tre första konserter i serien spelades utan publik, men spelades in på video som föreningens medlemmar fick tillgång till. Alla dessa extraåtgärder har haft som mål att ge publiken tillgång till kultur och att fortsätta ge arbetstillfällen åt musiker under svåra tider.

Datum	Artister	Publik	Titel, beskrivning
6/2	MalvaKvartetten - Linnea Hällqvist – violin - Knapp Brita Pettersson – violin - Maria Jonsson – viola - Maja Molander – cello	Endast inspelning	<i>MalvaKvartetten</i> <i>Fantasia nr 11 och nr 10</i> av Henry Purcell, <i>Miroirs</i> av Andrea Tarrodi, <i>Stråkkvartett g-moll, sats 2</i> av C. Debussy, <i>Gåtan</i> av Karin Rehnqvist, Trad. ur Wood Works, <i>My Desert</i> , <i>My Rose</i> av Aleksandra Vrebalov.
21/3	Love Derwinger och Crusellkvintetten	Endast inspelning	<i>Dagg och regn</i> av Micaela Hoppe, <i>Kvintett för piano och blåsare Ess-dur</i> av W.A. Mozart, <i>Koral och två variationer för blåskvintett</i> av Germaine Tailleferre, <i>Sextett för piano, flöjt, oboe, klarinett, fagott och horn</i> av Francis Poulenc.
7/3	Duo Troppo - Maja Korp – piano - Carl Vallin – violin	Endast inspelning	<i>Fem stycken för violin och piano, op. 81</i> av Jean Sibelius, <i>Rapsodi nr. 1 Sz. 87, sats 1</i> av Bela Bartók, <i>Sonat för violin och piano</i> av Leoš Janáček.
5/9	Ida Meidell Blylod – barockviolin Johan Hedin – nyckelharpa	45	<i>Preludiesvit</i> ur Anders Ekbäcks notbok och Nyströms notbok, <i>Klockarfars visa</i> med text: John Wilhelm Bäckström och melodi: trad., <i>Blomgrens svit</i> ur Johan Eric Blomgrens notbok, <i>Mälardalssvit</i> med melodier av J.H. Roman och ur Anders Gustaf Rosenbergs notbok, <i>Innerliga sviten</i> ur Anders Ekbäcks notbok och Samuel Wåhlbergs notbok, <i>Ekbäcks svit</i> ur Anders Ekbäcks notbok, <i>Sorgesvit</i> av J. H. Roman, <i>Jaguarpoliskan</i> ur Magnus Theorins notbok, <i>Stockholmsvit</i> av Ferdinand Zellbell d.y., ur Anders Ekbäcks notbok, av Karl Michael Esser, ur Andreas Dahlgrens notbok

<i>Datum</i>	<i>Artister</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
10/10	Håkan Björkman – trombon Lucas Hellman – trombon Mats Jansson – piano	32	<i>Tanzlied des Pierrot</i> och <i>Mariettas Lied</i> ur <i>Die tote Stadt</i> av Erich Wolfgang Korngold, <i>Romanser för oboe och piano op. 97</i> av Robert Schumann, ur <i>Preludier op. 34</i> (arr. James Markey) av Dmitri Sjostakovitj, <i>Concertino</i> av Launy Grøndahl, <i>Vallflickans dans</i> ur pantomimen <i>Bergakungen</i> av Hugo Alfvén, <i>Konsertduett</i> av Vladislav Blazewich.
11/12	Dahlkvistkvartetten (Alexander Kagan – violin) Gudrun Dahlkvist Kersti Gräntz – violin Jon Dahlkvist – viola Hanna Dahlkvist – cello	34	<i>Entr'acte</i> av Caroline Shaw, ur <i>Stråkkvartett nr 1 F-dur</i> av Valborg Aulin, <i>Stråkkvartett nr 63 D-dur op. 64:5 "Lärkkvartetten"</i> av Joseph Haydn, <i>Stråkkvartett nr 2 c-moll op. 14</i> av Wilhelm Stenhammar.

Publikgenomsnitt: 39 personer (räknat på konserterna med publik)

Kammarmusikaliska kullerbyttor

Kammarmusikaliska kullerbyttor är en konsertserie för barn i åldern 6–9 år. Professionella musiker, helst lokala, ger en kortare konsert som kompletteras av instrumentpresentation och en frågestund. Under verksamhetsåret 2021 har arrangerats tre Kammarmusikaliska kullerbyttor.

På grund av restriktionerna fick första konserten i februari ställas in. Av en tillfällighet flyttades en konsert i serien från kommande år till höstterminen 2021 och därmed gavs tre konserter precis som planerat. Konserten i mars gavs utan publik, men spelades in och distribuerades till barngrupperna i Linköpings Kulturskola.

<i>Datum</i>	<i>Artister</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
10/2	Tafvelin String Quartet	Inställd	Tafvelin String Quartet
17/3	Crusellkvintetten	Endast inspelning	Crusellkvintetten
17/11	Crusellkvintetten	46	Crusellkvintetten
1/12	Tafvelin String Quartet + Johan Strindberg	112	Tafvelin String Quartet + Johan Strindberg

Publikgenomsnitt: 79 personer (räknat på de två konserterna som spelades med publik).

Ung Ton

Ung Ton ges i samverkan med regionens kulturskolor, musikgymnasier och folkhögskolor. Syftet är att ge unga lokala musikstuderande möjlighet att möta professionella musiker i en Master Class och som avslutning delta i en Ung Ton-konsert för allmänheten. De musiker som anlitas som lärare är verksamma professionella musiker och serien ger tre till fyra konserter per säsong.

Under verksamhetsåret 2021 arrangerades två utav de tre planerade tillfällena. Stort Brass i januari ställdes in som följd av restriktionerna.

<i>Datum</i>	<i>Musiker och lärare</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
16/1	Ole Christian Grønning	Inställd	Ung Ton <i>Stort Brass</i>
24/10	Ann Elkjær	39	Ung Ton <i>Med träblås i centrum</i>
14/11	Lars-Inge Bjärlestam	40	Ung Ton <i>Med stråkar i centrum</i>

Publikgenomsnitt 40 personer

PubTon

PubTon, som spelas i krogmiljö sista fredagen i månaden under spelsäsongen, och är en satsning för att hitta ny publik utanför den traditionella konsertlokalen. Planeringshorisonten för serien är kort och innehållet annonseras därför inte i det tryckta generalprogrammet utan endast i våra digitala kanaler.

Under verksamhetsåret 2021 kunde endast de två sista konserterna genomföras, eftersom de krogar som föreningen samarbetar hade pandemirestriktioner under större delen av året.

<i>Datum</i>	<i>Musiker och lärare</i>	<i>Uppskattat publikantal</i>
29/10	Hans Åkesson och Niklas Hakegård från Östgötamusiken	Ca 20
26/11	Roland Kjellström – fiol och Ludwig Roswall – piano	Ca 10

Publikgenomsnitt ca 15 personer

Övrig verksamhet

LKF eScen

LKF eScen syftar till att ge medlemmar i föreningen möjlighet att ta del av inspelade konserter. I huvudserien TonArt spelas samtliga konserter in, för övriga serier görs detta bara om speciella skäl föreligger.

Föreningen äger all teknik som behövs för att driva LKF eScen, såsom videokameror, ljudupptagning, kringutrustning och programvaror för synkronisering och redigering. Allt arbete utförs ideellt av föreningens medlemmar. För närvarande distribueras adresser till inspelningarna med mejl till medlemmarna. Men arbete med att utveckla en ny webbplats pågår och den skall som en av funktionerna kunna ge medlemmar direkt tillgång till inspelningarna.

LKF eScen startade som ett pilotprojekt hösten 2020 och har drivits som ett fullskaligt projekt under 2021. Webbportalen lanseras under 2022. Projektet finansieras till ca 90% med separata projektbidrag, resten med eget kapital.

Vår tids musikfond

Föreningen förvaltar Otto Freudenthals fond ”Vår tids musikfond”. Inga stipendiat utsågs 2021.

Externa kontakter

Ledamöter från styrelsen deltar kontinuerligt i kultursamtal och möten med företrädare för Kammarmusikförbundet, kommunens och regionens folkvalda, tjänstemän vid kommunens och regionens kulturförvaltningar, och andra föreningar.

Arbetet med barn- och ungdomsverksamheten bygger på kontaktnät och samarbete med olika instanser som musikutbildningsinstitutioner, lokala professionella orkestrar och kommunala verksamheter.

Vid Kammarmusikförbundets årsmöte 17 april representerades föreningen av Svante Lagman. Mötet hölls på distans över Zoom.

Marknadsföring

Våra programfoldrar för säsongerna 2020/2021 och 2021/2022 (2 500 ex. vardera) sänds till föreningens medlemmar och sprids i Linköping via bl.a. kyrkor, bibliotek, kulturinstitutioner, gallerier, turistbyråer samt en del arbetsplatser, affärer och kaféer. Programfoldern finns alltid i sin helhet inlagd på föreningens hemsida, www.linkopingkammarmusik.se.

Marknadsföringen av konsertserierna för barn och unga sker, förutom via ovan nämnda kanaler, genom riktade utskick till kulturskolornas elever av engagerade musiklärare.

Konserterna i serien TonArt annonseras på nätet i evenemangskalendrarna Visit Linköping, Visit Östergötland, Östergötland Events och Kammarmusikförbundet.

Affischer sätts upp inför varje konsert enligt en affischeringslista, och en påminnelse skickas via e-post till alla föreningens medlemmar samt till representanter för Linköpings symfoniorkester och Vänföreningen till Östgöta blåarsymfoniker som vi samarbetar med.

Föreningen har en hemsida, www.linkopingkammarmusik.se, och en öppen Facebook-sida.

Ekonomi

Linköpings kammarmusikförening finansierar sin verksamhet genom biljettintäkter samt med bidrag från Kulturrådet och från Linköpings kommun. Räkenskapsåret sammanfaller med verksamhetsåret, som sammanfaller med kalenderåret.

LKF eScen upptar en stor del av ekonomin detta verksamhetsår. Covid-19-relaterade krisbidrag ansöktes och beviljades både 2020 och 2021. Ingående från 2020 finns ca 24.000 kr av sådant bidrag från Linköpings kommun och under året beviljades föreningen ytterligare 18.900 kr från Kulturrådet och 30.000 kr från Ideell Kulturallians. Allt detta, förutom ca 15.500 kr, förbrukades under året. Resterande del förbrukas kommande år. Kameror och annan maskinvara redovisas som investeringar som skrivs av under fem år, och den del av bidragen som finansierar detta periodiseras över dessa år. Inköp av programvaror redovisas som kostnader under året.

För fritt eget kapital är målet att ha en buffert som täcker nettokostnaderna för konserterna under ett år, detta som en säkerhet i händelse av att förväntade bidrag skulle utebli. Vid ingången till räkenskapsåret 2021 var detta mål mer än uppfyllt. Budgetbalansen lades därför på -28.000 kr för att reducera mängden eget kapital ner till kapitalmålet. En något minskad verksamhet p.g.a. Covid-19 tillsammans med extra generös utdelning på bidragsansökningar under året, har dock lett till ett likviditetsunderskott på bara ca 7.000 kr. Effekter av investeringar med påföljande avskrivningsperiod gör att det bokförda resultatet för året är ett

överskott på knappt 1.000 kr. Således kommer föreningen sannolikt att budgetera för underskott även kommande år.

Föreningen samarbetar eller har överenskommelser med Lunnevads folkhögskola, estetlinjerna på gymnasier i Östergötlands kommuner, Sensus Östra Götaland, Skådebanan i Östergötland, Östgötamusiken, Norrköpings symfoniorkester och Scandic Frimurarehotellet i Linköping. Detta omfattar alltifrån överenskomna fastpriser till samverkan i verksamheterna.

Föreningen förvaltar Vår tids musikfond, som instiftades genom en gåva från Otto Freudenthal. Fonden bokförs som bundet eget kapital med ändamålsbestämd användning. Vid utdelning från fonden skall medel föras över från fondens kapital till föreningens fria kapital, varifrån det sedan betalas ut. Räntor på den del av föreningens kapital som utgör fonden skall återföras till fondkapitalet.

Medlemmar i föreningen får ett rabatterat pris på konsertbiljetter och ungdomar under 25 år har gratis inträde. Det finns ett ständigt behov av hjälp med försäljning av biljetter och kaffe i samband med konserter. De medlemmar som vill hjälpa till med detta erbjuds gratis entré till konserten.

Övrigt

Styrelsen framför härmed sitt varma tack till alla medlemmar, till Kultur- och fritidsförvaltningen i Linköping för arrangörsbidrag, till Statens kulturråd för ekonomiskt stöd, till Ideell Kulturallians för generöst projektbidrag, till Sensus studieförbund för värdefull assistans, Östgötamusiken, Norrköpings Symfoniorkester samt Scandic Frimurarehotellet för stöd i andra former, samt till dem som välvilligt upplåter affischplats. Styrelsen vill också rikta ett varmt tack till programrådet för deras engagerade arbete och det extraarbete som lagts ner för att lyckosamt möta alla effekter av pandemirestriktionerna.

Styrelsen för det gångna året



Dan Larsson
Ordförande



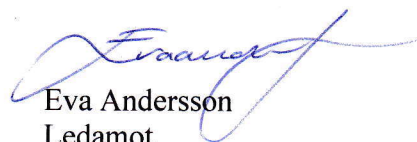
Eva Sahlin
Sekreterare

Lars-Anders Cederberg
Kassör



Svante Lagman
Vice ordförande

Eva Meunier
Ledamot



Eva Andersson
Ledamot



Annmari Wangin
Ledamot

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2021-01-01 – 2021-12-31

RÖRELSEINTÄKTER

Medlemsavgifter	Akkumulerat
Medlemsavgifter	14 640,00
S:a medlemsavgifter	14 640,00

Gåvor	Akkumulerat
Gåvor	380,00
S:a gåvor	380,00

Bidrag		Akkumulerat
Arrangemangsbidrag från Linköpings kommun		120 000,00
Verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd		50 000,00
Projekt- och övrigt bidrag från Linköpings kommun	Not 3	24 493,00
Projekt- och övrigt bidrag från Statens Kulturråd	Not 3	3 178,00
Periodiserat privat bidrag för Avskrivningar	Not 3	2 189,50
Privata bidrag	Not 3, Not 4	20 613,00
S:a bidrag		220 473,50

Nettoomsättning	Akkumulerat
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	20 960,00
Deltagaravgift Ung Ton	6 300,00
S:a nettoomsättning	27 260,00

S:A RÖRELSEINTÄKTER **262 753,50**

RESULTATRAPPORT K2 (SEK)**RÖRELSEKOSTNADER**

Råvaror och förnödenheter		Ackumulerat
S:a råvaror och förnödenheter		0,00
Handelsvaror		Ackumulerat
Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor		-158 180,95
Lokal, stämning, publikfika		-37 384,95
S:a handelsvaror		-195 565,90
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		Ackumulerat
Avskrivningar	Not 3	-3 499,83
S:a av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-3 499,83
Övriga externa kostnader		Ackumulerat
Annonser		-1 300,00
Tryck (generalprogram, programblad, affischer, internet)		-7 758,50
Kontorsmaterial, porto, representation		-2 549,70
RSK o STIM		-3 711,00
Administration		0,00
Bankavgifter		-2 462,60
Projektkostnader	Not 3	-45 097,21
S:a övriga externa kostnader		-62 879,01
S:A RÖRELSEKOSTNADER		-261 944,74
Rörelseresultat		808,76
FINANSIELLA POSTER		
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		Ackumulerat
Räntor, utdelning på kapital		0,00
S:a övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0,00
S:A FINANSIELLA POSTER		0,00
Resultat efter finansiella poster		808,76
Årets Resultat		808,76

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

Bokslut för period: 2021-01-01 – 2021-12-31

TILLGÅNGAR	Ingående	Förändring	Utgående
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier	0,00	0,00	0,00
Summa värde på verktyg	0,00	17 499,17	17 499,17
<i>S:a materiella anläggningstillgångar</i>	0,00	17 499,17	17 499,17
Summa anläggningstillgångar	0,00	17 499,17	17 499,17
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Arrangemangsbidrag från Linköpings kommun	12 000,00	-12 000,00	0,00
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	0,00	0,00	0,00
Deltagaravgift Ung Ton	0,00	0,00	0,00
<i>S:a kortfristiga fordringar</i>	12 000,00	-12 000,00	0,00
<i>Kassa och bank</i>			
Plusgiro	134 186,61	-32 942,91	101 243,70
PlusSpar	115 347,79	0,00	115 347,79
Växelk.	10 835,00	1 680,00	12 515,00
Vår Tids	29 826,40	0,00	29 826,40
<i>S:a kassa och bank</i>	290 195,80	-31 262,91	258 932,89
S:a omsättningstillgångar	302 195,80	-43 262,91	258 932,89
S:A TILLGÅNGAR	302 195,80	-25 763,74	276 432,06

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

EGET KAPITAL OCH SKULDER		Ingående	Förändring	Utgående
Eget kapital				
<i>Bundet eget kapital</i>				
Vår Tids	Not 1	-29 826,40	0,00	-29 826,40
Omföring av ränta från Fritt eget kapital	Not 1	0,00	0,00	0,00
<i>S:a bundet eget kapital</i>		-29 826,40	0,00	-29 826,40
<i>Fritt eget kapital</i>				
Eget kapital		-204 315,40	0,00	-204 315,40
Årets Resultat		0,00	-808,76	-808,76
Omföring av ränta till Bundet eget kapital	Not 1	0,00	0,00	0,00
<i>S:a fritt eget kapital</i>		-204 315,40	-808,76	-205 124,16
S:a eget kapital		-234 141,80	-808,76	-234 950,56
Avsättningar				
Styrelse, Sökta lev. fakturor tidigare år	Not 2	-12 000,00	0,00	-12 000,00
S:a avsättningar		-12 000,00	0,00	-12 000,00
Kortfristiga skulder				
<i>Obetalda rörelsekostnader</i>				
Underhåll och stämning av instrument		-8 000,00	8 000,00	0,00
RSK o STIM		-1 661,00	-1 351,00	-3 012,00
Gage		-2 500,00	2 500,00	0,00
<i>S:a obetalda rörelsekostnader</i>		-12 161,00	9 149,00	-3 012,00
<i>Mottagna ej använda bidrag</i>				
Projekt- och övrigt bidrag från Linköpings kommun	Not 3	-24 900,00	24 900,00	0,00
Projekt- och övrigt bidrag från Statens Kulturråd	Not 3	-18 993,00	3 471,00	-15 522,00
Periodiserat bidrag: Värde på verktyg i privat bidrag	Not 3	0,00	-10 947,50	-10 947,50
<i>S:a mottagna ej använda bidrag</i>		-43 893,00	17 423,50	-26 469,50
S:a kortfristiga skulder		-56 054,00	26 572,50	-29 481,50
S:A EGET KAPITAL OCH SKULDER		-302 195,80	25 763,74	-276 432,06
BERÄKNAD BALANS		0,00	0,00	0,00

BALANSRAPPORT K2 (SEK)**Noter****Not 1**

Vår Tids Musikfond är en ändamålsbestämd gåva som skänktes till föreningen för många år sedan. I bokslut för åren före 2019 har den redovisats i separat resultatrapport och balansrapport. Från och med år 2019 redovisar vi den i föreningens resultat- och balansrapport. Räntor från den del av eget kapital som utgör Vår Tids Musikfond omförs från Fritt eget kapital till Bundet eget kapital.

Not 2

Denna avsättning är en omföring från Kortfristiga skulder år 2018. Kostnaden uppstod verksamhetsår 2017 i form av arvode till några artister som anlitats under året, och beloppet baseras på kontrakterat arvodesbelopp. Eventuella kostnader för resor och logi skulle kunna tillkomma. Trots upprepade påstötningar så hade ingen faktura inkommit vid utgången av år 2018, varvid denna omföring gjordes.

Not 3

Som ett led att stödja kulturföreningar genom krisen orsakad av coronapandemin, så har flera olika finansiärer var för sig skapat specifika bidrag för detta ändamål. LKF har sökt och fått medel för genomförande av projektet LKF eScen, som handlar om att i egen regi spela in säsongens TonArt-konserter och göra detta exklusivt tillgängligt för LKF medlemmar. År 2020 fick LKF medel från KUR och Lkpg KoF, och 2021 ytterligare ett bidrag från KUR och ett nytt bidrag från Kulturens kapillärer. Hårdvara såsom kameror, stativ och liknande hanteras som investeringar. Mjukvara såsom redigeringsverktyg för video och utveckling av webbportal, hanteras som kostnader.

År 2020 användes 3 507 kr ur erhållna bidrag medan resten fonderades för att användas under 2021. Nedan följer en översikt över investeringar, kostnader och finansiering.

Investeringar i LKF eScen	Investering	Avskrivn.	Periodisering
Panasonic HC-VFX1EG-K; minne LEXAR Pro 64GB; stativ VELBON EX-530	10 088 kr	1 681 kr	
Panasonic HC-VFX1EG-K; minne LEXAR Pro 64GB; stativ VELBON VIDEOMATE 638	10 688 kr	1 781 kr	
Zoom AD-17E Power Supply	223 kr	37 kr	
Summa investeringar	20 999 kr	3 500 kr	
Finansiering från Kulturens Kapillärer	13 137 kr	2 190 kr	2 190 kr
Finansiering från Kulturens Kapillärer	6 457 kr	1 076 kr	
Finansiering från Kulturens Kapillärer	6 457 kr	1 076 kr	
Finansiering från Kulturens Kapillärer	223 kr	37 kr	
Finansiering från Fritt eget kapital	7 862 kr	1 310 kr	0 kr
Finansiering från Fritt eget kapital	3 931 kr	655 kr	
Finansiering från Fritt eget kapital	3 931 kr	655 kr	
Finansiering från Fritt eget kapital	0 kr	0 kr	

Kostnader för LKF eScen	Kostn. 2021	Kostn. 2022	Total 2021-2022
Vegas Pro 18	3 959 kr	0 kr	
Red Gigant PluralEyes	3 741 kr	0 kr	
Webb portal, Grundutförande	27 557 kr	3 062 kr	
Webbportal, Utökning 1	9 840 kr	2 460 kr	
Webbportal, Utökning 2	0 kr	5 000 kr	
Webbportal, Utökning 3	0 kr	5 000 kr	
Summa kostnader	45 097 kr	15 522 kr	60 619 kr
Summa projekt			81 618 kr
Finansiering från Kulturrådet (KUR)	3 178 kr	15 522 kr	18 700 kr
Finansiering från Kulturens Kapillärer	16 863 kr	0 kr	30 000 kr
Finansiering från Linköpings KoF (rest från 2020)	24 493 kr		24 493 kr
Finansiering från Fritt eget kapital	563 kr		
Summa finansiering	45 097 kr	15 522 kr	60 619 kr

BALANSRAPPORT K2 (SEK)

Not 4

Föreningen tog emot följande privata bidrag under räkenskapsåret:

- Projektbidrag från Kulturens Kapillärer, 30 000 kr
- Hyresbidrag från Linköpings Kulturskola, 3750

Bidraget från Kulturens Kapillärer ansöktes för att finansiera projektet LKF eScen och redovisas i Not 3. Den del som finansierat kostnader är 16 863 kr och ingår i resultatet.

Bidraget från Linköpings Kulturskola initierades av skolans ledning, och betalades ut för att täcka en extrakostnad för lokal till Kammarmusikalisk kullerbytta 1 december. Bidraget är inte relaterat till något projekt och redovisas därför inte i Not 3. I resultatrapporten är detta bidrag sammanslaget med den del av bidraget som finansierar kostnader, vilket blir $3\,750 + 16\,863\text{ kr} = 20\,613\text{ kr}$

Undertecknande av bokslutet, bestående av Resultatrapport 2022-01-09 och Balansrapport 2022-01-09

Styrelsen för det gångna året

Dan Larsson
ordförande
Ort och datum

Linköping 30/3-22



Signatur

Lars-Anders Cederberg
kassör
Ort och datum

Linköping 2022-03-30

Signatur

Eva Sahlin
sekreterare
Ort och datum

Linköping 30/3-22



Signatur

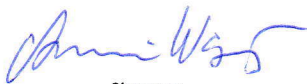
Svante Lagman
vice ordförande
Ort och datum

Linköping 30/3-22

Signatur

Annmari Wangin
ledamot
Ort och datum

Linköping 10/5-22



Signatur

Eva Andersson
ledamot
Ort och datum

Linköping 5/5-22

Signatur

Eva Meunier
ledamot
Ort och datum

Linköping 15/5-22



Signatur

Revisionsberättelse Linköpings Kammarmusikförening

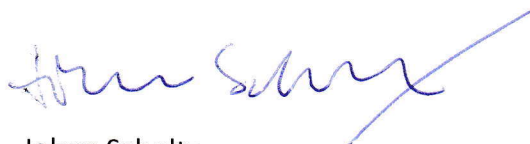
Räkenskapsåret 2021

Undertecknade, av Linköpings Kammarmusikförening valda revisorer, har granskat räkenskaper och styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2021.

Vi har funnit allt i god ordning i denna revision.

Vi föreslår att årsmötet beviljar styrelsen full ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Linköping 2022-03-30



Johan Schultz

Revisor



Mona Träff

Revisor

Budget, utfall och prognos, kSEK

	2019		2020		2021		2022	
	Budget	Utfall	Budget	Utfall	Budget	Bokslut	PrelBudg	-
INTÄKTER								
Medlemsavgifter	17	15,1	16	12,5	16	14,6	13	-
Offentliga verksamhetsbidrag	149	147	159	143,7	141	170	145	-
Räntor, gåvor, priv. bidrag	0	0,2	0	9	0	21	0	-
Offentliga projektbidrag			0	3,5	43,8	27,7	15	-
Biljettintäkter, Övr. intäkter från försäljning	65	69,4	75	32,7	40	21	89	-
Deltagaravgift Ung Ton	10	15,8	10	9,9	5	6,3	10	-
Summa intäkter	241	247,5	260	211,3	245,8	260,6	272	0
Årets underskott	16	0	13	0	28	1,4	36,8	0
Summa intäkter och årets underskott	257	247,5	273	211,3	273,8	262	308,8	0
KOSTNADER								
<i>Direkta kostnader</i>								
Artistkostnader inkl. soc, res, logi, gåvor	163	163,7	194	136,5	159	158,2	214	-
Lokal, stämning, publikfika	65	47,6	55	44	50	37,4	50	-
Annonser	5	1	2	0,4	2	1,3	3	-
Summa direkta kostnader	233	212,3	251	180,9	211	196,9	267	0
<i>Indirekta kostnader</i>								
Tryck (generalprogram, programblad, affischer, internet)	6	5,5	5	6,6	5	7,8	9	-
Kontorsmaterial, porto, representation	4	4,2	3	3,4	2	2,5	3,5	-
RSK o STIM	10	6,5	10	5	8	3,7	9	-
Admin, avskrivningar, bank	4	2,6	4	1,3	4	6	5,3	-
Projektkostnader			0	3,5	43,8	45,1	15	-
Summa indirekta kostnader	24	18,8	22	19,8	62,8	65,1	41,8	0
Årets överskott	0	16,4	0	10,6	0	0	0	0
Summa kostnader och årets överskott	257	247,5	273	211,3	273,8	262	308,8	0