

LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Protokoll fört vid årsmöte 2018

Tid: måndagen den 21 mars 2018 klockan 19:00

Plats: Föreningshuset Fontänen, Västra vägen 32

Efter årsmötesförhandlingarna gav klarinettisten Dan Larsson ett fint och uppskattat föredrag om Bernhard Henrik Crusell, och framförde ett av hans stycken.

Bilagor

1. Deltagarlista
2. Kallelse till årsmöte, förslag till dagordning
3. Dagordning
4. Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2017
5. Resultat- och balansräkning för verksamhetsåret 2017-01-01 – 2017-12-31
6. Revisionsberättelse
7. Budget och utfall för verksamhetsåren 2015 – 2018

§ 1. Årsmötets öppnande

Föreningens ordförande förklarade mötet öppnat.

§ 2. Val av ordförande för årsmötet

Till ordförande för mötet valdes Mona Träff.

§ 3. Val av mötessekreterare

Till sekreterare för mötet valdes Lars-Anders Cederberg.

§ 4. Fråga om mötet är behörigen utlyst

De närvarande fann att kallelsen skett enligt stadgarna och att årsmötet var behörigen utlyst. Kallelsen läggs som bil. 2 till protokollet.

§ 5. Fastställande av dagordning

Det utsända förslaget till dagordning godkändes (bil. 3).

§ 6. Val av två personer att jämte ordföranden justera protokollet, tillika rösträknare

Till justerare valdes Svante Lagman och Annmari Wangin.

§ 7. Styrelsens verksamhetsberättelse

Mötesordföranden föredrog verksamhetsberättelsen och mötet beslutade enhälligt att lägga den till handlingarna (bil. 4).

§ 8. Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande

Resultat- och balansräkningen föredrogs av kassören Anneli Stenström. Den godkändes enhälligt och lades till handlingarna (bil. 5).

Revisionsberättelsen föredrogs av revisorn Johan Schultz, och lades till handlingarna (bil. 6).

§ 9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet.

§ 10. Val av ordförande för ett år

Till ny ordförande för föreningen valdes Dan Larsson för ett år.

§ 11. Val av kassör för två år

Anneli Stenström kvarstår 1 år.

- § 12. **Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)**
Svante Lagman kvarstår 1 år.
Lars Anders Cederberg kvarstår 1 år.
Annmari Wangin, omval för 2 år.
Kajsa Karlsson, omval för 2 år.
Eva Sahlin, omval för 2 år.
Mimmi Ericsson, nyval för 2 år.
Anna Ericsson, fyllnadsval för 1 år.
- § 13. **Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år**
Revisor, Johan Schultz (sammankallande), omval för ett år.
Revisor, Mona Träff, nyval för ett år.
Revisorssuppleant, Folke Örn, omval för 1 år.
- § 14. **Val av valberedning om två personer, varav en utses till sammankallande**
Viktoria Norberg (sammankallande), omval för 1 år.
Vivi Bergman, omval för 1 år.
- § 15. **Information från styrelsen om verksamhet och budget för det kommande verksamhetsåret**
Föreningens kassör föredrog budget för nästa verksamhetsår, och mötet godkände den i sin helhet inklusive det planerade ekonomiska underskottet på 21.000 kr för verksamhetsåret 2018-2019. Underskottet kommer att tas från sparad kapital som i dagsläget har en nivå som medger detta (bil. 7).

En utmaning för föreningen är att Wallenbergsalen kommer att renoveras och bara vara tillgänglig under drygt halva säsongen, samt att Östergötlands museum aviserat kraftigt höjd hyra för denna lokal efter renoveringen.

Kommande säsongens program kommer att bestå av Generalprogram med 6 konserter, Ung Ton med 4 konserter, samt Kammarmusikaliska Kullerbyttor med 3 konserter. Generalprogrammet bjuder på konserter med fiol och piano, oboe och piano, fyrhändigt piano, horn och stråkar, stråkorkester samt en konsert på temat Crusell. Dessutom har LKF sökt produktionsbidrag för en alldeles unik produktion som ägnas åt att fira att det är 200 år sedan Crusell kom till Linköping. Om vi får de pengarna så ger vi detta som extrakonsert.
- § 16. **Fastställande av medlemsavgifter för det kommande Programåret**
Mötet beslutade att medlemsavgifterna ska vara oförändrade, dvs. årsavgift 150 kr och ytterligare medlem på samma adress 120 kr. Ständig medlem 900 kr.
- § 17. **Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor**
Styrelsen föreslår att årsmötesprotokoll med bilagor endast skall anslås på föreningens webbsida. Mötet biföll detta förslag och beslöt enhälligt att göra på detta vis.
- § 18. **Av medlemmar anmälda ärenden**
Inga anmälda ärenden har inkommit.
- § 19. **Årsmötets avslutande**
Mötesordföranden tackade de närvarande för visat intresse och förklarade årsmötet avslutat.

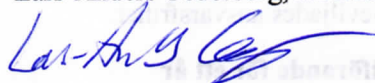
Mona Träff, mötesordförande



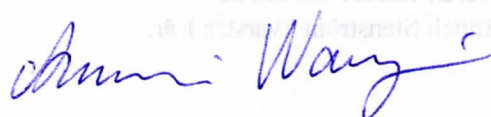
Svante Lagman, justerare



Lars-Anders Cederberg, mötessekreterare



Annmari Wangin, justerare



LINKÖPINGS KAMMARMUSIKFÖRENING

Bilaga 1 till protokoll från
årsmötet 21 mars 2018

Närvarolista vid ordinare föreningsmöte, årsmöte, 21 mars 2018 kl. 19:00
i Fontänen

Deltagares namn	Deltagares namn
Barbro Loyd	
Dan Loyd	
Svanke Lagman	
Linnea Pihl	
Johan Schultz	
Dan Larsson	
Lars-Anders Cederberg	
Siri DamBustad	
Karin Lindgren	
Ottos Lindgren	
Ylva Träff	
Ted Lindgren	
Karin Zump	
Anni Wang	
Anneli Steurström	



Kallelse till ordinarie årsmöte år 2018 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 21 mars 2018, kl. 19:00

Plats: Föreningshuset Fontänen, Västra vägen 32

Efter årsmötesförhandlingarna berättar *Dan Larsson* om **Bernhard Henrik Crusell**.

Årsmötet öppnas kl. 19:00.

Dagordning, förslag:

Följande ärenden ska enligt stadgarna avhandlas vid ordinarie årsmöte.

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år.
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer (växelvis för två år), varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2018
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2018/2019
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande

Enligt stadgarna gäller att ärenden, som medlemmar önskar få uppförda på dagordningen, ska vara anmälda skriftligen till styrelsen senast sju dagar före årsmötet.

Välkommen!

Styrelsen



Dagordning vid ordinarie årsmöte år 2018 i Linköpings Kammarmusikförening

Tid: onsdagen den 21 mars 2018, kl. 19:00

Plats: Föreningshuset Fontänen, Västra vägen 32

- 1 Årsmötets öppnande
- 2 Val av ordförande för årsmötet
- 3 Val av mötessekreterare
- 4 Frågan om mötet är behörigen utlyst
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Val av två personer att jämte mötesordföranden justera protokollet, tillika rösträknare
- 7 Styrelsens verksamhetsberättelse
- 8 Framläggande av resultat- och balansräkning samt revisorernas utlåtande
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Val av kassör för två år
- 12 Val av övriga styrelseledamöter för två år (växelvis val av halva styrelsen)
- 13 Val av två revisorer och en revisorssuppleant för ett år
- 14 Val av valberedning om två personer (växelvis för två år), varav en utses till sammankallande
- 15 Information från styrelsen om planerad verksamhet och budget för verksamhetsåret 2018
- 16 Fastställande av medlemsavgifter för programåret 2018/2019
- 17 Övriga av styrelsen till årsmötet hänskjutna frågor
- 18 Av medlemmar anmälda ärenden
- 19 Årsmötets avslutande



Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2017

Styrelse

Styrelsens sammansättning har under verksamhetsåret 2017 varit:

	2017-01-01 – 2017-03-21	2017-03-21 – 2017-12-31	Mandattid
Ordförande	Siri Dam Bustad	Siri Dam Bustad	03-2018
V Ordförande		Mona Träff	03-2018
Sekreterare	Svante Lagman	Svante Lagman	03-2019
Kassör	Annelie Stenström	Annelie Stenström	03-2019
Ledamöter	Annmari Wangin	Annmari Wangin	03-2018
	Linnea Pihl	Linnea Pihl	03-2019
	Ragnhild Karlsson	Lars Anders Cederberg	03-2019
	Mona Träff	Eva Sahlin	03-2018
	Saga Ekedal	Kajsa Karlsson	03-2018

Adjungerad till styrelsen har varit Mats S. Andersson vars huvudsakliga uppgift har varit artistkontakt.

Programråd

Programråd under 2017 har varit:

Annmari Wangin, Erik Humble, Mats Strand och Ylva Rönmark

Övriga funktionärer

Text till programblad: Stig Jacobsson

Revisorer: Johan Schultz (sammankallande), Christer Samuelsson samt revisorsuppleant Folke Örn.

Valberedning: Viktoria Norberg (sammankallande) och Vivi Bergman samt som adjungerad Gunnar Hermansson

Medlemmar

I slutet av verksamhetsåret 2017 var antalet medlemmar 174, varav 47 ständiga medlemmar, 6 hedersmedlemmar och 121 årsbetalande.

Sammanträden

Styrelsen har haft 9 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret 2017.

Programrådet har träffats två gånger och i övrigt kommunicerat via e-post och telefon för att få fram ett nytt programförslag inför säsongen 2017–2018.

Årsmötet hölls den 27/3 i Fontänens lokaler. Förutom ordinarie årsmötesförhandlingar och fika, höll Katariina Mathiessen ett föredrag om Östgötamusikens barnverksamhet där bl.a. våra ”Kammarmusikaliska Kullerbyttor” var en del.

Tyvärr hade endast ett fåtal medlemmar utöver styrelsen hörsammat inbjudan.

Verksamhet

Konsertverksamhet

Föreningen genomförde 7 konserter under 2017

<i>Datum</i>	<i>Artister</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
5/2	Thomas Lönndal, intro Kristian Möller, klarinett Johan Ullén, piano	44	Levande muskarv: musik av Amanda Maier, Hélen Tham, Lillebror Söderlundh, Laura Netzel och Stefan Lindgren
14/2	Øystein Baadsvik, tuba Rena Hashimoto, piano	128	Tuba & Piano: musik av Béla Bartók, Andrea Clearfield, Astor Piazzolla, Niklas Sivelöv och Johann Sebastian Bach
19/3	Nils-Erik Sparf, violin Patrik Swedrup, viola Erik Wahlgren, cello Mats Jansson, piano	97	Pianokvartett: musik av Schumann, Brahms, Stenhammar och Schnittke
7/5	<i>Fredmans lakejer</i> Svante Lagman, sång Hans Sjögren, gitarr Lars Westerberg, kontrabas	72	Musikcafé – Bellman i våra hjärtan: musik i ett urval av Bellmans rika kända och okända skatt
17/9	<i>Sirena</i> Karina Angerbo Pia Brinch Jensen Marit Ernst Bock Pia Loman	73	En kvartett i rörelse: blockflöjtsmusik av Bach, Vivaldi, Maute och Piazzola

<i>Datum</i>	<i>Artister</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
15/10	Stenhammarkvartetten Peter Olofsson, violin Per Öman, violin Tony Bauer, viola Mats Olofsson, cello	81	Stråkkvartett: musik av Olga Neuwirth, Claude Debussy och Dmitrij Kabalevskij
26/11	Håkan Björkman, trombon Mats Jansson, piano	77	Trombon & Piano: musik av C. Calvache, A. Marcello, A. Besozzi, Korngold, Sjostakovitj, Mozart, Schubert och D. Jenkins

Publikgenomsnitt: 82 personer

Barn- och ungdomsverksamhet

Styrelsen har ett etablerat arbete med att engagera barn och ungdomar i kammarmusikverksamhet, både som aktiva lyssnare och som medverkande.

Kammarmusikaliska kullerbyttor

Kammarmusikaliska kullerbyttor är en konsertserie för de yngsta musikeleverna i åldern 6–9 år. Lokala professionella musiker ger konserter i det något mindre formatet och berättar om sin musik och sina instrument. Konserterna, ca 30 minuter långa och avslutade med frågestund, var välbesökta och uppskattade av såväl musiker som publik. Under verksamhetsåret 2017 har arrangerats tre Kammarmusikaliska kullerbyttor i Wallenbergsalen, 9/2 och 22/11 med Crusellkvintetten och 6/4 med Östgöta brasskvintett.

Publikgenomsnitt: 74 personer

Ung Ton 2017

Ung ton är en konsertserie som föregås av en helg där unga lokala musikstuderande får möjlighet att under en helg arbeta med kammarmusik tillsammans med professionella ledare. I serien ingår även en konsert med elever från Linköpings kulturskola som vill fortsätta att satsa på musik. Konserterna arrangerades i S:t Larskyrkan (Stort Brass) samt i Wallenbergsalen (Piano, Kulturskolans elevkonsert samt Träblås och Stråk).

<i>Datum</i>	<i>Artister</i>	<i>Publik</i>	<i>Titel, beskrivning</i>
21/1	Elever från Lunnevads folkhögskola samt Musikgymnasiet i Linköping och Norrköping	155	Stort Brass under ledning av professor Fröjdis Ree Wekre som undervisat eleverna med stor entusiasm och humor. Annmarie Wangin var sammanhållande.
29/1	Elever från Lunndevads Folkhögskola, Vadstena Folkhögskola, Kulturskolan i Linköping o Åtvidaberg	44	Piano under ledning av Albena Zaharieva . Sammanhållande var Viktoria Norberg.
25/3	Elever vid Kulturskolan i Linköping, som genomgått förberedande undervisning för fortsatta musikstudier	25	Ungdomlig entusiasm blandas med musikalisk skicklighet
22/10	Elever från Lunnevads folkhögskola och Musikgymnasiet i Norrköping	6	Kammarmusikkonsert med träblås i centrum som föregåtts av mästarklass under ledning av flöjtisten Gunnar Näsman (bl.a. lärare på Ingesunds musikhögskola). Anna Bohm, Lunnevad var sammanhållande.
12/11	Elever från Lunnevads folkhögskola, Linköpings kulturskola samt Musikgymnasiet i Linköping och Norrköping	35	Kammarmusikkonsert med stråkar i centrum där violinisten Marcello Defant , Italien stod för instuderingen under helgen. Mats Strand var sammanhållande.

Publikgenomsnitt 53 personer

Övrig verksamhet

Vår tids musikfond

Föreningen förvaltar Otto Freudenthals fond *Vår tids musikfond*. Inga stipendiater utsågs 2017.

Externa kontakter

LKF har haft en omfattande korrespondens framförallt med artister och artistgrupper i samband med planering och genomförande av konsertprogrammet.

Arbetet med barn- och ungdomsverksamheten bygger på kontaktnät och samarbete med olika instanser som musikutbildningsinstitutioner, lokala professionella orkestrar och kommunala verksamheter.

Vid Kammarmusikförbundets årsmöte i Västerås 21–23 april representerades föreningen av Svante Lagman.

Annelie Stenström och Mona Träff deltog i Kommunens kulturdialog på Östergötlands museum den 31/5.

På uppföljningsmötet den 30/11 var styrelsen representerad av Annelie Stenström och Lars-Anders Cederberg. Då hölls mötet på Kultur- och fritidskontoret.

Eva Sahlin deltog som representant för föreningen på kommunens inbjudan till kulturgille på Backstage, Konsert & Kongress i december.

Marknadsföring

Våra generalprogram 2016/2017 och 2017/2018 (2 500 ex.) sändes till föreningens medlemmar och spreds i Linköping via bl.a. Östergötlands museum, kyrkor, bibliotek, kulturinstitutioner, gallerier, turistbyråer samt en del arbetsplatser, affärer och kaféer. Generalprogrammet finns alltid i sin helhet inlagt på föreningens hemsida: www.linkopingkammarmusik.se.

Konsertserierna för barn och unga har rönt stort intresse och uppvisar en ökande tillströmning av deltagare. Marknadsföringen av dessa konserter och LKF:s övriga program sker genom riktade utskick till kulturskolornas elever av engagerade musklärare.

Alla våra konserter lades upp på ostergotlandsevent.se och visitostergotland.se. Dessutom skickades e-post till ”Tipsa Corren” inför varje konsert. Därmed infördes föreställningarna som evenemangstips i ÖC och LinköpingsPosten.

Ca 50 affischer sattes upp inför varje konsert efter en reviderad affischeringslista och en påminnelse skickades via e-post och vanlig post till alla LKF:s medlemmar. Denna konsertinformation skickades även till Linköpings symfoniorkesterns vänner samt Vänföreningen till Östgötamusiken som vi samarbetar med.

Samtliga sju konserter har annonserats via Corren mera och Östgöta Correspondentens prenumeranter har därmed kunna köpa biljetter till rabatterad kostnad.

Föreningen har sedan mitten av maj 2016 en öppen Facebook-sida. Följarna har ökat under året och är i dagsläget 90 stycken.

Ekonomi

Bidraget från Linköpings kommun uppgick till 95 000 kr. Från Statens kulturråd erhöles 39 000 kr. Därutöver bidrog Linköpings kommun med arrangemangsbidrag med 27 000 kr för täckning av underskottet genererat av barn- och ungdomskonserterna.

Verksamheten i sin helhet gav 2017 ett underskott på 22 274 kr. Underskottet var budgeterat då vårens program utökades med en konsert.

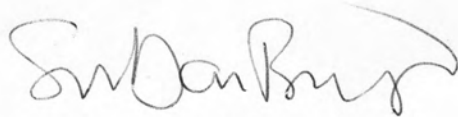
Målet för förvaltningen är att föreningens egna kapital ska kunna täcka kostnaderna för kontrakterade artister under den kommande säsongen. Detaljer framgår av resultat- och balansräkningen.

LKF:s styrelse avser att fortsätta satsning på barn- och ungdomar under förutsättning att ekonomin tillåter det och även rekrytera ungdomar till föreningsarbetet. Som en del av den satsningen får ungdomar under 25 år alltid gå gratis på konserter.

Övrigt

Styrelsen framför härmed sitt varma tack till alla medlemmar, till Kultur- och fritidsförvaltningen i Linköping för arrangörsbidrag, till Statens kulturråd för ekonomiskt stöd, till Sensus studieförbund för värdefull assistans, Östgötamusiken, Linköpings Symfoniorkester, Östergötlands museum samt Scandic Frimurarehotellet för stöd i andra former samt till dem som välvilligt upplåter affischplats. Styrelsen vill också rikta ett varmt tack till programrådet för deras engagerade arbete och till Stig Jacobsson för hans välskrivna och mycket informativa texter till konserternas programblad.

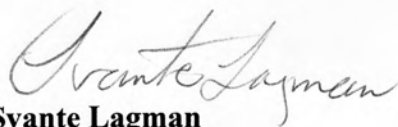
Styrelsen för det gångna året:



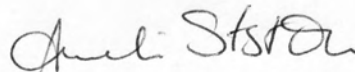
Siri Dam Bustad
Ordförande



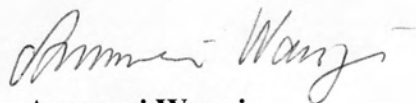
Mona Träff
Vice ordförande



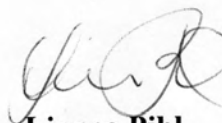
Svante Lagman
Sekreterare



Annelie Stenström
Kassör

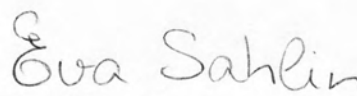


Annmari Wangin
Ledamot



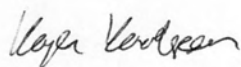
Linnea Pihl
Ledamot

Lars Anders Cederberg
Ledamot



Eva Sahlin
Ledamot

Kajsa Karlsson
Ledamot



Linköpings Kammarmusikförening

Resultat- och balansräkning för verksamhetsåret 2017-01-01 – 2017-12-31

Resultaträkning

Intäkter, SEK

Medlemsavgifter	16 000,00	
Konserter, biljettintäkter	83 385,50	
Anslag från stat och kommun	161 000,00	
Gåvor	0	
Räntor, utdelning	0	
Övriga intäkter	14 390,00	
Summa intäkter	274 775,50	274 775,50

Kostnader, SEK

Artistgager	181 800,00	
Skatter och sociala avgifter	3 717,00	
Resor och logi	22 918,00	
Lokalhyra, stämning	62 250,00	
Annonser	719,22	
Avgift till STIM och RSK	10 768,00	
Kontor, porto, artistgåvor	6 545,12	
Tryckerikostnader	4 452,00	
Girokostnad	1 985,50	
Styrelsen (årsmöte mm)	1 894,70	
Övriga kostnader	0	
Summa kostnader	297 050,04	297 050,04
Årets underskott		22 274,54

Balansräkning

Ingående balans 2017-01-01

Tillgångar, SEK

Kassa	4 000,00	
PlusGiro, transaktionskonto	63 424,30	
PlusGiro, sparkonto	115 347,79	
Länsförsäkringar Bank	0,00	
Kortfristiga Fordringar	3 500,00	
Summa tillgångar	186 272,09	186 272,09

Skulder och eget kapital, SEK

Kortfristiga skulder	3 235,59	
Eget kapital	183 036,50	
Summa skulder och eget kapital	186 272,09	186 272,09

Utgående balans 2017-12-31

Tillgångar, SEK

Kassa	4 000,00	
PlusGiro, transaktionskonto	75 170,89	
PlusGiro, sparkonto	115 347,79	
Länsförsäkringar Bank	0,00	
Kortfristiga Fordringar	14 550,00	
Summa tillgångar	209 068,68	209 068,68

Skulder och eget kapital, SEK

Kortfristiga Skulder	48 306,22	
Eget kapital	160 762,46	
Summa skulder och eget kapital	209 068,68	209 068,68

Freudenthals fond/Vår tids musikfond

Resultat- och balansräkning för verksamhetsåret 2017-01-01 — 2017-12-31

Intäkter, SEK

Ränta	103,51	
Summa intäkter		103,51

Kostnader, SEK

Stipendium	0,00	
Summa kostnader		0,00

Årets överskott		103,51
------------------------	--	---------------

Balansräkning

Ingående balans 2016-01-01

Tillgångar, SEK

Länsförsäkringar Bank	29 574,25	
Summa tillgångar		29 574,25

Skulder och eget kapital, SEK

Eget kapital	29 574,25	
Summa skulder och eget kapital		29 574,25

Utgående balans 2016-12-31

Tillgångar, SEK

Länsförsäkringar Bank	29 677,76	
Summa tillgångar		29 677,76

Skulder och eget kapital, SEK

Eget kapital	29 677,76	
Summa skulder och eget kapital		29 677,76

Revisionsberättelse Linköpings Kammarmusikförening

räkenskapsåret 2017

Undertecknade, av Linköpings Kammarmusikförening valda revisorer, har granskat räkenskaper och styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2017. Vi har funnit allt i god ordning i denna revision.

Vi föreslår att årsmötet beviljar styrelsen full ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Linköping 2018-03-21



Johan Schultz

Revisor



Christer Samuelsson

Revisor

Linköpings Kammarmusikförening**Verksamhetsåren 2015–2018. Budget och utfall, kSEK**

	2015	2016	2017	2018
	Budget/Utfall	Budget/Utfall	Budget/Utfall	Budget
INTÄKTER				
Medlemsavgifter	20/16,1	20/16,4	16/16	16
Bidrag från Linköpings kommun	98/103,0	120/110,2	110/122	110
Bidrag från Statens Kulturråd	37/37,0	40/37	39/39	39
Räntor, gåvor, övriga intäkter	0/35,6*	0/0	0/0	0
Biljettintäkter	85/65,5	80/53,4	65/83,4	75
Deltagaravgift Ung Ton		0/5,6	0/14,4	0
Årets underskott	0/0	0	42/22,3	21
Summa intäkter och årets underskott	240/257,2	260/222,6	272/297,1	251
KOSTNADER				
<i>Direkta konsertkostnader</i>				
Artistkostnader	154/141,9	170/144,8	190/208,4	160
Lokal, stämning	45/43,3	50/45,8	50/62,3	65
Annonser	24/0,5	20/6,9	7/0,7	7
Summa direkta kostnader	223/185,7	240/197,6	247/271,4	232
<i>Indirekta konsertkostnader o administrativa kostnader</i>				
Tryck (generalprogram, programblad, affischer, internet)	6/5,7	6/7,5	7/4,5	7
Kontorsmaterial, porto, artistgåvor, representation	6/5,3	6/4,6	7/6,5	7
RSK o STIM	5/6,2	5/4,9	6/10,8	10
Övrigt, Styrelse + bankavg	0/5,8	3/5,4	5/3,9	5
Summa indirekta kostnader o administrationskostnader	17/23,0	20/22,4	25/25,7	29
Årets överskott	0/48,5	0/2,6	0/0	0
Summa kostnader och årets överskott	240/257,2	260/222,6	272/297,1	261

*Engångsintäkt vid försäljning av aktiefond